**REGULAMIN**

**Mistrzostw Polski Polskiego towarzystwa Tanecznego ProAm**

**1. KATEGORIE WIEKOWE**

O kategorii w jakiej tańczy para decyduje wiek ucznia (Am)

1.1. Grupa A (poniżej 35 roku życia)

1.2. Grupa B (36-50 roku życia)

1.3. Grupa C (powyżej 50 roku życia)

**2. Zasady uczestnictwa w turniejach tanecznych**

a. W Mistrzostwach Polski PTT ProAm biorą udział pary zrzeszone w PTT (Pro musi dokonać stosownych opłat, zgodnych z cennikiem na dany rok kalendarzowy).

b. Zgłoszenia par na turnieje dokonują:

- kluby, które są członkami wspierającymi PTT,

- Pro , który zgłasza parę przez bazę danych lub drogą mailową

c. W kategorii wiekowej może tańczyć wyłącznie para, która należy do danej kategorii wiekowej, wynikającej z regulaminu turnieju. Dopuszcza się możliwość startu pary kategorii starszej w kategorii młodszej.

d. W Mistrzostwach Polski PTT Pro, może tańczyć z kilkoma uczniami.

e. W Mistrzostwach Polski PTT Am, jeden styl taneczny musi reprezentować tylko z jednym Pro.

**3. Zasady organizacji MP PTT**

a. W przypadku wydzielonych bloków lub odrębnego turnieju dla ProAm nie mają

zastosowania ograniczenia liczbowe kategorii (takie jak dla grup sportowych) – obowiązuje kalkulacja czasowa

b. Turniej ProAm może być rozgrywany w kategoriach:

- pojedynczy taniec (SINGLE DANCE). ( Każdy taniec rozgrywany jest jako osobna

konkurencja )

- tańce standardowe: WA - T - WW - F - Q

- tańce latynoamerykańskie: CCC - S - R - PD - JV

- trzech tańców (MULTI DANCES)

- tańce standardowe WA – WW - Q

- tańce latynoamerykańskie CCC – S – JV

- pięciu tańców (SCHOLARSHIP)

- tańce standardowe: WA - T - WW - F - Q

- tańce latynoamerykańskie: CCC - S - R - PD – JV

- SHOWDANCE STANDARD

- SHOWDANCE LATIN

oraz w innych kategoriach jakie zaproponuje organizator.

c. O ilości par typowanych i przechodzących do następnej rundy decyduje Sędzia Główny turnieju, zgodnie z przepisami STT PTT

d. W rundach finałowych ocenę par przeprowadza się w sposób niejawny. Ocena par dokonywana jest z użyciem Skating Systemu

e. Zabrania się przeprowadzania dogrywek.

f. Kolejność prezentowanych tańców, tempa utworów i czas trwania tańca zgodnie z przepisami STT PTT. W uzasadnionych przypadkach Sędzia Główny może zadecydować o skróceniu utworów do 1 - 1,5 minuty.

g. Zaleca się, by w rundach eliminacyjnych (w przypadku, gdy brak podziału na grupy) i finałowych tańce były prezentowane naprzemiennie, równolegle w dwóch lub więcej kategoriach wiekowych.

h. Dopuszcza się łączenie klas tanecznych w celu zapełnienia parkietu i stworzenia klimatu, jeśli jest to możliwe. Wówczas wyniki ogłaszane będą w poszczególnych klasach tanecznych.

**4. Mistrzostwa Polski rozgrywane są w kategorii OPEN**