

# Kazimierz Michlik

ur. 16 lipca 1932 r. we wsi Miotek, zm. 9 listopada 2020 r. w Opolu.

**Od 15 lipca 1958 r.** członek i działacz w Polskim Klubie Tanecznym (PKT) (leg. Nr 8), Federacji Stowarzyszeń i Klubów Tanecznych (FSiKT) oraz Polskiego Towarzystwa Tanecznego (PTT).

Od 2000 r. - Członek Honorowy PTT.

Nauczyciel tańca - jeden z pierwszych uczniów prof. Mariana Wieczystego.

Zasłużony Działacz Kultury w zakresie upowszechniania ruchu tanecznego na Opolszczyźnie. Współtwórca Oddziału Wojewódzkiego PKT w Opolu. Założyciel i trener opolskich klubów tańca. Międzynarodowy sędzia I kat. FSiKT i PTT. Pierwszy polski tancerz zawodowy.

Delegat Opolszczyzny na zebranie w 1986 r., powołujące o/terenowy we Wrocławiu. W latach 1986-1999 Członek Okręgu Dolnośląskiego (nr legitymacji PTT -18).

## Początki działalności w Wojewódzkim Domu Kultury w Opolu.

Do Opolą przyjechał w **1945 r.** z Górnego Śląska. Ojciec Karol, weteran III Powstania Śląskiego był piekarzem i chciał, żeby syn poszedł jego śladem. Kazimierz wprawdzie zdał egzamin czeladniczy na piekarza i odbył praktykę zawodową, jednak bardziej związał się z działalnością artystyczno - kulturalną. W jego rodzinie wszyscy byli bardzo muzycy. Ojciec śpiewał i był Prezesem chóru „Lutnia”, matka Helena grała w zespołach teatralnych, a siostry śpiewały w „Trio Sióstr Michlików” i często występowały w WDK. W lipcu 1952 roku na otwarciu Wojewódzkiego Domu Kultury w Opolu K. Michlik zaśpiewał w chórze, w zastępstwie chorego solisty. Choć nie był śpiewakiem, to występ był pozytywnie odebrany. Po tym występie został zaangażowany do pracy w WDK. Początkowo jako społecznik bez wynagrodzenia, a od stycznia 1953 r. do roku 1993 już na umowę o pracę. Na początku bardzo zainteresował się tworzeniem filmów i reżyserką. Nakręcił kilka filmów w Amatorskim Klubie Filmowym „Kręciołek” Opole.

## Nauczyciel tańca i organizator imprez w Polskim Klubie Tanecznym.

Przypadek sprawił, że został nauczycielem tańca. W styczniu 1956 r. był jednym z pierwszych uczniów legendarnego mistrza tańca - prof. Mariana Wieczystego, który w Krakowie założył pierwszą w Polsce szkołę tańca. Szkolenie taneczne trwało cztery lata (w tym pół roku praktyki i pół roku teorii). K. Michlik uzyskał wówczas tytuł - nauczyciela tańca i form towarzyskich.

Pierwszy kurs tańca turniejowego I stopnia (108 uczestników), K. Michlik poprowadził w Opolu, na którym oprócz nauki tańca wprowadzał lekcje umuzykalnienia, zagadki muzyczne i formy, ułatwiające odróżnianie rytmów tańca.

Pierwszy pokazowy turniej tańca towarzyskiego zorganizował 3 czerwca 1958 r., w którym startowało 7 par z Krakowskiego Domu Kultury, a sędziom przewodniczył prof. M. Wieczysty.

We wrześniu 1958 r. rozpoczął prowadzenie kursów tańca w WDK i MDK Opole.

Klub Tańca Towarzyskiego przy WDK w Opolu, wspólnie ze swoimi tancerzami z kursów założył 29 września 1958 r., pierwszym Prezesem Zarządu został Andrzej Babiak.

W sali OKS „ODRA” Opole 30 listopada 1958 r., zorganizował eliminacje na grudniowe MP w TTT z udziałem 27 par z województwa opolskiego i wrocławskiego. Był to I Wojewódzki TTT, na którym po raz pierwszy startowały pary z Opolszczyzny. Na tej imprezie dała pokaz najlepsza ówczesnie polska para - Artur i Barbara Wieczysty z Krakowa.

W dniach 28-29 grudnia 1958 r., na I Mistrzostwach Polski w TTT w Krakowie w sali SKT AGH, K. Michlik w parze z Krystyną Kindla zajął VIII miejsce w kategorii nauczycieli tańca.

Choć jego trzy pary klubowe ;pozostały w półfinale, to jednej z par, tj. Andrzejowi Babiakowi i Janinie Szwed, Zarząd Główny Polskiego Klubu Tanecznego przyznał nagrodę specjalną „*Za wzorową dyscyplinę parkietową i postawę taneczną*”.

Z inicjatywy K. Michlika 16 stycznia 1959 r. nadzwyczajne walne zebranie członków KTT WDK Opole, powołało Polski Klub Taneczny, Oddział Wojewódzki w Opolu. Prezesem został Andrzej Babiak.

K. Michlik w latach 1958-1975 był nauczycielem w Młodzieżowym Domu Kultury. Z prowadzonych systemem 2-miesięcznych kursów tańców towarzyskich 18 stycznia 1959 r. powstał jeden z pierwszych w kraju - Młodzieżowy Klub Tańca Towarzyskiego. W styczniu liczył on 13 par, a już w kwietniu tego roku 8 par otrzymało klasę taneczną „D”.

W maju 1959 r. zorganizował I Międzymiastowy TTT „*O Puchar Karola Musiōła - Przewodniczącego WRN w Opolu*”, w którym wzięły udział 22 pary ze Szczecina, Zielonej Góry, Wrocławia, Oleśnicy, Raciborza, Łodzi, Katowic i Opola.

Przez cały rok 1959 K. Michlik prowadził kursy I stopnia, w których wzięły udział 572 osoby oraz II stopnia (111 osób). Przeprowadził około 30 pokazów tańca swoich par w Rybniku, Oleśnicy, Raciborzu, Brzegu, Prudniku, Szczecinie, Krakowie, Zielonej Górze, Katowicach, Legnicy, Wrocławiu i Mysłowicach.

Na początku 1960 r. ZG PKT w Krakowie powierzył K. Michlikowi po raz drugi organizację w Opolu eliminacji dla par z województwa opolskiego, wrocławskiego, zielonogórskiego i poznańskiego na II Mistrzostwa Polski, które odbyły się 13-14 lutego 1960 r. we wrocławskiej „Hali Ludowej”.

Wspólnie z Jerzym Mierzwą z Kluczborka 22 listopada 1960 r. powołał Klub Tańca Towarzyskiego przy Powiatowym Domu Kultury w Oleśnie, później przemianowano na KTT „RÓŻA” Olesno.

13 listopada 1961 r.. K. Michlik założył Studencki Klub Taneczny WSP Opole. W Wyższej Szkole Pedagogicznej przez następne 7 lat prowadził zajęcia taneczne, za które studenci I roku dostawali oceny w indeksie.

I Międzynarodowy TTT „Dni Opola 1962” zorganizował 22 czerwca 1962 r. w którym wzięły udział pary z Austrii, Czechosłowacji, Finlandii, Holandii, NRD, RFN, Jugosławii i Polski. Ich występy oklaskiwało blisko 4500 widzów.

Krzewił kulturę taneczną również na kursach na Uniwersytetach Ludowych w Błotnicy Strzeleckiej i Więszycach oraz klubach wiejskich: w Chróścicach, Dylakach, Gosławicach, Izbicku, Komprachcicach, Kupie, Mechnicy, Nasalach, Pokoju, Prószkowie, Tołowicach, Turawie czy Zawadzkiem.

W lipcu 1962 r. przeprowadził pierwszy obóz wypoczynkowo-szkoleniowy dla najbardziej aktywnych tancerzy w pracach na rzecz klubu.

W roku 1963 jego para Konrad i Barbara Słowikowie, jako pierwsza para z Opolszczyzny, uzyskała klasę taneczną „B”.

2 czerwca 1963 r. PKT Oddział Wojewódzki w Opolu przekształcił się w Opolski Klub Tańca Towarzyskiego „PRZYJAŹN”, pod patronatem Zarządu Okręgu Związków Zawodowych Pracowników Przemysłu Spożywczego i Cukrowniczego. K. Michlik został w nim trenerem.

W tym samym dniu na Wojewódzkich Eliminacjach Amatorskich Zespołów Związków Zawodowych w Głuchołazach K. Michlik zdobył II miejsce i puchar za choreografię w układach zbiorowych tańca towarzyskiego w cha-cha-cha i pasodoble.

W 1964 r. Walny Zjazd PKT wybrał K. Michlika na Przewodniczącego Zarządu Sekcji Nauczycieli Tańca Towarzyskiego.

18 października 1964 r. zorganizował I Mistrzostwa Opola w klasach „D”, „C” i „B”.

Trenowana przez K. Michlika para - Witold Mironowicz i Maria Gmytrasiewicz, 28 lutego 1965 r. jako pierwsza opolska para uzyskała klasę taneczną „A”.

16 czerwca 1965 r. na „Toropolu” w Opolu zorganizował Mistrzostwa Polski PKT dla par klas „A”+„M” oraz „B”. Jego para Konrad i Barbara Słowikowie zdobyli Wicemistrzostwo Polski w klasie „B”, a druga para Witold Mironowicz – Maria Gmytrasiewicz zajęła IV miejsce w kl. „A”.

Wspólnie z Jerzym Mierzwą 18 czerwca 1966 r. zorganizowali - Drużynowy Międzynarodowy TTT w ramach „Dni Olesna”, w którym wzięły udział pary z Austrii, NRD, Czechosłowacji, Olesna i Opola.

## **Tancerz w kategorii Nauczycieli Tańca**

W latach 1958 – 1963 w parze z Krystyną Kindla wzięły udział w turniejach, w kategorii „nauczycieli tańca”:

04.08.1958	Kraków	- I Krajowy Turniej Nauczycieli Tańca	- 2 m. C
27-28.12.1958	Kraków	- I Ogólnopolski TTT ( I Mistrzostwa Polski)	- 7 m C
07.02.1960	Zielona Góra	- Międzyklubowy Turniej Tańca	- 3 m C
13.03.1960	Wrocław	- I Ogólnopolski TTT (II Mistrzostwa Polski )	- ½ F C
03.06.1960	Poznań	- Międzymiastowy Turniej Tańca	- 5 m C
09.11.1963	Kraków	- Turniej Tańca Nauczycieli	- 5 m B

## Tancerz zawodowy

W roku 1965 K. Michlik, wspólnie z Marią Teresą Nitecką (byłą Wicemistrzynią Polski), postanowili uczestniczyć w profesjonalnym ruchu tanecznym. Przez wiele lat byli jedyną polską parą zawodową. Wielokrotnie z sukcesami występowali za granicą. Byli pierwszą parą z Europy Wschodnie, dopuszczoną do imprez zawodowców na Zachodzie.

Przez 9 lat tanecznym krokiem przemierzali parkiety na 49 turniejach na całym świecie. Najważniejsze z nich to:

25.11.1967	Hillegom (Holandia )	- Mistrzostwa Europy LA	- 10 m.
14.05.1968	Londyn (Anglia)	- Mistrzostwa Świata LA	- 1/4 F
29.03.1969	Drezno (NRD)	- Turniej Nauczycieli TT z Krajów Demokracji Ludowej	- 2 m.
28.06.1969	Zurich (Szwajcaria)	- Mistrzostwa Europy LA	- 13 m.
09.11.1969	Opole (Polska)	- Międzynarodowy Turniej Nauczycieli z KDL LA	- 1 m.
20-21.03.1970	Pirna (NRD)	- Międzynarodowy Turniej Nauczycieli TT	- 3 m.
29.05.1970	Londyn (Anglia)	- Mistrzostwa Świata	- 1/4 F
23.07.1970	Szarras (Węgry)	- Turniej Nauczycieli TT z Krajów Demokracji Ludowej	- 2 m
22.08.1970	Bad Kissingen (RFN)	- Międzynarodowy Turniej Nauczycieli TT LA	- 1 m.
23.10.1970	Sindelfingen (RFN)	- Puchar Europy LA	- 6 m.
12.11.1970	Londyn (Anglia)	- Mistrzostwa Europy LA	- 11 m.
30.12.1970	Bad Harzburg (RFN)	- Międzynarodowy Turniej Nauczycieli TT ST	- 3 m
19.03.1971	Drezno (NRD)	- Międzynarodowy TTT „Zwinger”	- 2 m.
20.03.1971	Riesa (NRD)	- Międzynarodowy Turniej Nauczycieli TT	- 1 m.
08.04.1971	Mainz (RFN)	- Międzynarodowy Turniej Nauczycieli TT	- 3 m
10.04.1971	Mainz (RFN)	- Puchar Świata	- 12 m.
28.05.1971	Bad Kissingen (RFN)	- Mistrzostwa RFN Południe ST	- 3 m.
05.06.1971	Zurich (Szwajcaria)	- Mistrzostwa Europy ST	- 1/2 F
27.06.1971	Bischofwerde (NRD)	- Międzynarodowy Turniej Nauczycieli TT LA	- 3 m.
30.10.1971	Neuss (RFN)	- Mistrzostwa Europy LA	- 1/2 F
27.11.1971	Berlin Zach. (RFN)	- Mistrzostwa Świata LA	- 1/4 F
04.01.1972	Opole (Polska)	- Międzynarodowy Turniej Nauczycieli TT LA	- 5 m.
01.04.1972	Mainz (RFN)	- Puchar Świata	- 9 m.
24.02.1973	Gutersloh (RFN)	- Międzynarodowy TTT o Nagrodę Miasta	- 3 m.
29.03.1973	Monachium (RFN)	- Puchar Świata	- 9 m.
27-28.10.1973	Nowy Jork (USA)	- Mistrzostwa Świata	- 1/2 F

## Federacja Stowarzyszeń i Klubów Tanecznych w Polsce

19 listopada 1967 r - nastąpiła likwidacja Polskiego Klubu Tanecznego Oddział Wojewódzki w Opolu. K. Michlik wspólnie z innymi działaczami powołał w strukturach FSiKT (Federacji Stowarzyszeń i Klubów Tanecznych w Polsce z siedzibą w Krakowie) - Stowarzyszenie OPOLSKI ZWIĄZEK TANECZNY.

28 maja 1967 r. - w Opolskim Amfiteatrze K. Michlik wystawił Widowisko Taneczne z udziałem 24 par w tańcach w układach zbiorowych.

W październiku 1967 r. przeniosła się do Opolą Maria Teresa Nitecka, z którą K. Michlik założył kluby tańca:

27 stycznia 1968 r. – Amatorski Klub Tańca „TANGO” przy BDK w Brzegu

2 marca 1968 r. - Amatorski Klub Tańca Towarzyskiego „PABATI” w Głubczycach.

Jego aktywna działalność taneczna powodowała, że żadna duża impreza w Opolu, nie mogła się obyć bez pokazów tańca towarzyskiego. Podczas Centralnych Dożynek w latach 1970-tych, na stadionie „Odry” Opole stworzył choreografie cha-cha-cha i pasodoble na 360 par. Wielokrotnie też organizował pokazy układów zbiorowych w opolskim Amfiteatrze.

W tym okresie K.Michlik zorganizował w opolskiej Hali Sportowo-Widowiskowej dwa turnieje zawodowców:

9 listopada 1969 r. - Międzynarodowy TT Zawodowych Par z krajów Demokracji Ludowej,

4 stycznia 1972 r. - Międzynarodowy TTT, gdzie wystąpiło 13 par zawodowych z Węgier, Niemiec, Japonii, Anglii, Finlandii, Belgii i Szwecji.

We wrześniu 1972 r. wspólnie z T. Nitecką powołał i trenował Zespół Nowoczesnych Form Tanecznych „Aligator” Opole.

## **Szkoła Tańca CONRADI w Dortmundzie**

W 1973 r., po zakończeniu kariery tanecznej i rozstaniu z partnerką, otrzymał stypendium szkoleniowe z Ministerstwa Kultury i Sztuki, które pozwoliło mu 1 stycznia 1974 r. rozpocząć pracę w Szkole Tańca „Conradi” w Dortmundzie. Tam intensywnie się doksztcał. Został autorytetem w dziedzinie tańca dla seniorów, grup tanecznych i tańca na wózkach.

W „Stanie Wojennym” w Polsce wraz z kolegami z „Conradi” wspierał rodaków, organizując paczki żywnościowe i dary, które wysyłano do kościołów we Wrocławiu i Opolu. K. Michlik w Niemczech przepracował 10 lat. W Dortmundzie chciano go zatrzymać na stałe, proponując nawet tytuł Honorowego Obywatela miasta, jednak w grudniu 1983 r. wrócił do ukochanego Opolą.

## **Początki pracy w Polskim Towarzystwie Tanecznym**

W okresie od 1 stycznia 1984 r. do 29 czerwca 1986 r. K. Michlik został zaangażowany przez OZT, jako trener – koordynator. Zajmował się szkoleniem kadry instruktorskiej Opolszczyzny, trenował pary turniejowe i służył pomocą merytoryczną w rozwoju tańca na terenie woj. opolskiego. W czerwcu 1984 r., dzięki jego staraniom i Prezesa Wojciechem Zembatego, OZT uzyskało do remontu od władz Opolą budynek Starej Rzeźni przy ul. Reymonta, w którym miała działać przyszła Szkoła Tańca. Uroczyste otwarcie sali tanecznej Szkoły Tańca odbyło się 20 grudnia 1984

22 maja 1986 r. – K. Michlik był delegatem Opolszczyzny i członkiem założycielem Okręgu Terenowego Polskiego Towarzystwa Tanecznego we Wrocławiu.

W latach 1986-1999 był aktywnym działaczem Okręgu Dolnośląskiego PTT ( nr legitymacji -18).

## Szkoleniowiec

W latach 1986-1990 był Członkiem Komisji ds. Szkoleń przy ZG PTT .

W dniach 6-16 lipca 1987 r. w Skarżysku-Kamiennej poprowadził ogólnopolskie szkolenie PTT dla instruktorów kursów tańca towarzyskiego.

K. Michlik na własny koszt szkolił się w NRD, Niemczech, Anglii, Szwajcarii czy też na Węgrzech, pokonując dalekie trasy swoim niezawodnym „Trabantem”. Zaczął robić ogólnopolskie szkolenia nie tylko w Opolu, ale także w Szczecinie, Bydgoszczy, Kielcach, Rzeszowie, Krakowie i Warszawie. Obejmowały one głównie metodykę nauczania poszczególnych tańców, a także muzykalność, sędziowanie par i formacji tanecznych, taniec na wózkach, organizację turniejów. Wyszkolił ogromne rzesze instruktorów, trenerów oraz par turniejowych.

Jego wychowankami byli znani później trenerzy i sędziowie PTT: Andrzej Jakubowski, Leonard Czarko-Wasiutycz, Andrzej Zbroja, Ryszard Piasta.

## Sędzia I kategorii PTT i zawodowców

Jako sędzia I kat. FSiKT i PTT uczestniczył w komisjach sędziowskich na najważniejszych imprezach tanecznych. Były to m.in. :

- Drużynowe Mistrzostwa Polski – 1987
- Mistrzostwa Polski w 10 Tańcach – 1988
- Mistrzostwa Polski w Show Dance – 1995
- Mistrzostwa Polski Formacji – 1995, 2006, 2011
- Turniej klasyfikacyjny do kl. S - 1996
- Mistrzostwa Polski ST – 1996,1997
- Mistrzostwa Polski Youth i Junior – 1998
- Akademickie Mistrzostwa Polski – 1998, 2011
- Mistrzostwa Okręgu Dolnośląskiego -1999
- Mistrzostwa Polski Południowej – 2009
- Mistrzostwa Polski Dzieci – 2011

4 maja 1985 r. - w Dortmundzie (RFN) zasiadał w komisji sędziowskiej Mistrzostw Świata Zawodowców w stylu ST .

Był Sędzią Głównym na I Mistrzostwach Polski Par Zawodowych w 1992 r. oraz II w 1993 r

**Ogółem sędziował na 710 turniejach tańca, w 148 miastach, w Polsce, w NRD, w RFN, w Czechosłowacji, w Czechach, na Węgrzech, w Moskwie. Książeczki sędziowskie o numerach: 146/84, 146.II/88, 249/93 (IV), 249/IV/96, 249/V/99, 249/VI/2007**

W latach 1998-2000 był Członkiem Komisji ds. Sędziów przy Zarządzie Głównym PTT. W tym okresie szkolił sędziów PTT oraz zasiadał w Komisjach Egzaminacyjnych na wszystkie kategorie sędziowskie.

## Szkoła Tańca MICHLIK

Od 30 czerwca.1986 – 30 czerwca 1987 r. oraz od 17 lutego 1988 r. do 1 stycznia 1993 r. ponownie pracował z młodzieżą w Wojewódzkim Domu Kultury w Opolu.

1 maja 1992 r. - założył Szkołę Tańca MICHLIK Kazimierz, w której od 1 września 1992 r. zajmował się nauczaniem tańca amatorów, którym wpajał swoją dewizę: „*Trzymać się prosto, elegancko się poruszać, a przede wszystkim zadbać o dobry humor*”.

Zawsze twierdził, że dwie muzy muszą iść pod rękę: *Terpsychora (od choreografii) i Melpomena (od muzyki), inaczej nic z tańca nie będzie.*

Po przejściu w 1997 r. na emeryturę postanowił rozruszać seniorów. Tak powstały nowatorskie zajęcia taneczne „*Rehabilitacja poprzez taniec*”. Od roku 2000 był nauczycielem seniorów w Opolskim Domu Dniennego Pobytu „Magda – Maria”. Jego osobowość i pasja, z jaką prowadził zajęcia sprawiały, że seniorzy chętnie zgłębiali tajniki tańca towarzyskiego a swoje umiejętności prezentowali występując w grupach tanecznych „Ale Baby”, „Fart” czy „Relaks”.

Równolegle, od roku 2005, pod kuratelą Opolskiego Okręgu Polskiego Związku Niewidomych, prowadził kurs tańca dla 30-osobowej grupy niewidzących.

Ostatnie zajęcia prowadził mając ponad 80 lat.

## Odznaczenia i wyróżnienia

Za swoją działalność otrzymał następujące wyróżnienia:

1968 - Odznaka Ministra Kultury i Sztuki w Warszawie - „Zasłużony Działacz Kultury”.

1978 – Dyplom Honorowy MKiS w Warszawie - „Za osiągnięcia w upowszechnianiu kultury”.

1985 – Dyplom Prezydenta Miasta Opolo – „Za aktywną działalność zawodową i społeczną oraz osiągnięcia w upowszechnianiu kultury w mieście Opolu”.

1984 – „Złota Odznaka Honorowa” FSiKT w Krakowie

1993 – Dyplom Uznania O/Dolnośląskiego PTT „Za 35-lecie działalności w Amatorskim oraz Zawodowym Ruchu Tanecznym i 35-lecie pracy instruktorskiej”.

2000 – Tytuł „Honorowego Prezesa Okręgu Opolskiego PTT”.

2002 – „Złota Odznaka” O/Dolnośląskiego PTT – „Za działalność na rzecz ART”.

2006 – „Złoty Medal z okazji 50-lecia PTT w Krakowie”.

2016 – „Złota Odznaka 60-lecia PTT” – „Za szczególne zasługi i osiągnięcia w zakresie upowszechniania ruchu tanecznego w Polsce”.

Uchwałą WZS-W nr 1/2000 z 21 października 2000 r. Walny Zjazd Sprawozdawczo-Wyborczy PTT nadał mu godność CZŁONKA HONOROWEGO PTT .

### **Kazimierz Michlik zmarł 9 listopada.2020 r. w Opolu.**

Spoczął w grobie na cmentarzu Opole - Półwieś, przy ul. Cmentarnej (Sektor- 6 Aleja Róż, rząd – 2, nr 22-23 ).

Opracowanie :            *Aleksander Skibiński*  
                                     *Mirostawa Kwatek-Hoffmann*

Źródło:                      *Archiwum Okręgu Opolskiego PTT*