

## WITOLD MALINOWSKI

Twórca, organizator ruchu tanecznego w środowisku akademickim 1960-1980 na terenie Warszawy

W 1970 r. - startował w Mistrzostwach Świata zawodowców w ST w Londynie, a w 1986 r. w Mistrzostwach Europy w tańcach latynoamerykańskich. Był to pierwszy start pary zawodowej zza żelaznej kurtyny.

Nauczyciel, trener, absolwent AWF Warszawa.

W roku 1961 ukończył Studium dla nauczycieli tańca PTK prowadzonego przez Mariana Wieczystego.

W 1970 r. uzyskał dyplom Imperial Sociaty po odbytym szkoleniu w studio Alexa Moora w Londynie.

Na początku lat 60-tych utworzył Klub Tańca przy Uniwersytecie Warszawskim oraz SGPIŚ; Klub SGPIŚ stał się wkrótce najsilniejszym ośrodkiem tanecznym w Polsce. Wychował wielu mistrzów Polski np.: Suchowiak, Teperek, Słowikowski.

Pod koniec lat 60-tych powstał klub taneczny SKT STODOŁA przy Politechnice Warszawskiej, który przejął działalność rozpoczętą w SGPIŚ.

Pary trenowane w SKT STODOŁA prezentowały nowoczesny styl, co zauważono na poważnych konkursach tańca, na takich jak Mistrzostwa Europy i Mistrzostwa Świata. Wielokrotni Mistrzowie Polski: Jacek Rembieliński, Janina Gajewska plasowali się | w 10-ciu parach w Europie.

Przy SKT STODOŁA powstała pierwsza w Polsce formacja taneczna LA z choreografią Witolda Malinowskiego i przez niego trenowana. Formacja jako pierwsza z Polski brała udział w Mistrzostwach Europy i Mistrzostwach Świata.

Wśród mistrzów wyuczonych przez Witolda Malinowskiego były m.in. takie pary jak: Andrzej Smyk - Kasia Horn, Stanisław Piorkow - Ania Sułkowska, Henryk Piasecki - Jolanta Piasecka.

Inną nowatorską formą działalności trenerskiej W. Malinowskiego był pierwszy w Polsce klub dzieci i młodzieży. Zespół tańca towarzyskiego z tego klubu był laureatem festiwalu tańca w Kaliszu i Koninie; Choreografia i treningi - Witold Malinowski.

Z tego klubu wywodzą się wybitni obecnie tancerze i nauczyciele, m in.: Paweł de Pourbaix, Marcin Ściegliński, Dariusz Kasprzak, Beata Zubko, Tomasz Dorosz, Beata Koprowska, Monika Chojnacka.

Oprócz pracy trenerskiej w klubach, pracy na AWF jako pracownik dydaktyczno-naukowy prowadził wykłady w Państwowej Szkole Baletowej. Był również wykładowcą w Studium Tanecznym Ministerstwa Kultury i Sztuki. Absolwentami tego studium byli m.in.: Andrzej Golonka, Mikołaj Korzun, Stanisław Słowikowski, Mikołaj Pożarski, Andrzej i Janina Jakubowscy.

Reasumując, w okresie działalności W. Malinowskiego jako twórcy, organizatora, nauczyciela i trenera w poszczególnych klubach z kursów tańca korzystała ogromna ilość studentów, setki tancerzy turniejowych, w tym wielu Mistrzów Polski. Obecnie Witold Malinowski oddaje się studium nad Tangiem Argentyńskim.