

Beata Lichtarska (ur. 04.03.1934 r. we Lwowie)

– polska tancerka zawodowa, choreograf, instruktorka, trener i sędzia tańca ludowego oraz towarzyskiego, założycielka klubów tańca, organizatorka turniejów, działaczka społeczna w PKT, FSiKT i PTT, Członek Honorowy PTT.

Przygodę z tańcem rozpoczęła już w przedszkolu. W latach 1944-1946 chodziła do Pałacu Pionierów we Lwowie (dawny Pałac Potockich) na zajęcia baletowe prowadzone przez Bałuchinę z Baletu Lwowskiego.

15.05.1946 r. z matką opuściła Lwów i dotarła na Ziemię Zachodnie. Od 1948 r. została uczennicą w klasie fortepianu, rytmiki i baletu w Ognisku Muzycznym w Oleśnicy prowadzonym przez Włodzimierę Jurkiewicz. Tam wzięła udział w inscenizacjach tanecznych oraz przedstawieniach baletowych, które prezentowane były w Oleśnicy, Namysłowie i Sycowie. W 1952 roku wystawiono je w Teatrze Żydowskim we Wrocławiu z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka. Przy fortepianie, jako akompaniaturka, zasiadała jej matka Ewa Lichtarska.

Od czerwca do października 1952 roku pracowała jako kierowniczka wiejskiej świetlicy w Dobrzenu koło Oleśnicy. Działalność instruktorską rozpoczęła po ukończeniu w 1954 roku Państwowej Szkoły Instruktorów Teatru Ochotniczego w Bydgoszczy. Została przyjęta do pracy w Powiatowym Domu Kultury w Oleśnicy, gdzie prowadziła zespół tańca ludowego, który był nagradzany na przeglądach centralnych i wojewódzkich. Ukończyła kursy tańca ludowego i towarzyskiego Ministerstwa Kultury i Sztuki w Jadwisinie k/Warszawy, a wiosną 1958 pierwszy ogólnopolski kurs instruktorów tańca towarzyskiego, pod patronatem MKiS oraz Polskiego Klubu Tanecznego (PKT), prowadzony przez prof. Mariana Wieczystego z Krakowa, po których uzyskała tytuł dyplomowanego instruktora tańca oraz uprawnienia sędziego tańca.

W 1958 r. w parze ze Stanisławem Jaworem z Zielonej Góry rozpoczęła zawodową karierę taneczną. 28-29.12.1958 r., jako reprezentantka Dolnego Śląska, wystąpiła na I Mistrzostwach Polski w Krakowie. W 1960 r. na II MP - Ogólnopolskim Turnieju Tańca we Wrocławiu w kategorii nauczycieli tańca zajęła 6 finałowe miejsce. Większych sukcesów, jako para zawodowa nie osiągnęła. Skupiła się więc na pracy instruktorskiej.

W 1958 r. utworzyła w Oleśnicy pierwszy klub tańca towarzyskiego, w którym prowadziła kursy tańca towarzyskiego oraz trenowała pary turniejowe. W październiku 1958 r. odbył się pierwszy wewnętrzny turniej klasyfikacyjny do klasy „D”, w którym tańczyło 8 par. W dniu 22.02.1959 r. zorganizowała w sali Powiatowego DK w Oleśnicy pierwszy w województwie wrocławskim turniej w klasie „D” z udziałem par z Kluczborka, Oleśnicy, Opola i Raciborza. Klub funkcjonował do jesieni 1959 r.

W tym okresie rozpoczęła starania o powołanie we Wrocławiu Oddziału PKT, który ostatecznie uzyskał osobowość prawną w marcu 1961 r. Oddział PKT we Wrocławiu istniał do czerwca 1966 r.

W latach 1960 - 1963 została trenerem Studenckiego Klubu Tańca Towarzyskiego przy Uniwersytecie Wrocławskim. Zajęcia odbywały się w Domu Studenckim „Szklany Dom” przy ul. Świdnickiej 34, gdzie w dniu 26.02.1961 r. zorganizowała turniej tańca w klasach „D”, „C” i kandydackiej.

Jesienią 1963 r. rozpoczęła pracę w Wojewódzkim Domu Kultury przy ul. Mazowieckiej 17, gdzie utworzyła Amatorski Klub Taneczny „AKTan”, w którym do roku 1991 prowadziła kursy

tańca i trenowała pary turniejowe od klasy „D” do „S” włącznie. W tym czasie jej pary zdobyły wiele tytułów Mistrzów Polski, byli to:

| | |
|---|-------------------------|
| 1968 - Andrzej i Janina Jakubowscy | 3 m. - LA |
| 1969 - Andrzej i Janina Jakubowscy | 1 m. - ST |
| 1970 - Andrzej i Janina Jakubowscy | 1 m. - ST |
| 1971 - Andrzej i Janina Jakubowscy | 2 m. - ST i 3 m. - LA |
| 1971 - Leonard i Natalia Czarko | 2 m. - LA |
| 1973 - Andrzej i Janina Jakubowscy | 2 m. - ST |
| 1973 - Edward i Jawiga Pełechowie | 3 m. - LA |
| 1975 - Andrzej i Janina Jakubowscy | 1 m. - ST i 2 m. - LA |
| 1981 - Zbigniew Nawrot i Grażyna Dziuba | 2 m. - ST i 3 m. - LA |
| 1982 - Zbigniew Nawrot i Grażyna Dziuba | 1 m. - 10 T |
| 1984 - Roman i Małgorzata Chraczyńscy | 2 m. - ST |
| 1986 - Roman i Małgorzata Chraczyńscy | 3 m. - ST i 3 m. - LA |
| 1987 - Roman i Małgorzata Chraczyńscy | 2 m. - ST i 2 m. - LA |
| 1988 - Roman i Małgorzata Chraczyńscy | 1 m. - ST i 2 m. - 10 T |
| 1989 - Roman i Małgorzata Chraczyńscy | 2 m. - 10 T |
| 1989 - Wojciech i Anna Jabczyńscy | 3 m. - ST |
| 1990 - Wojciech i Anna Jabczyńscy | 3 m. - 10 T |
| 1991 - Wojciech i Anna Jabczyńscy | 2 m. - 10 T |

Wykształciła rzesze nauczycieli i trenerów tańca. Jej wychowankiem do roku 1980 był Arkadiusz Pavlović, który tańcząc z Iwoną Michalik został Mistrzem Polski w klasach „C” oraz „B” i zdobył klasę „A”.

Pod jej okiem tańczyli oprócz wyżej wymienionych :

Leszek i Ewa Lewandowscy, Andrzej Mierzwa i Hanna Guderska, Wojciech i Izabela Wójtowicz, Andrzej i Krystyna Zbroja, Bernard Lewandowski, Barbara Pisarska-Gubernat, Zbigniew Zasada i wielu innych.

W okresie swojej długoletniej działalności trenerskiej, po ukończeniu trzyletniego kursu kwalifikacyjnego, rozpoczęła działalność pedagogiczną. Była wykładowcą na kursach kwalifikacyjnych II stopnia w Bydgoszczy, Rzeszowie, Poznaniu i Wrocławiu. Prowadziła szkolenia dla par tanecznych na obozach centralnych i wojewódzkich, seminariach dla nauczycieli i instruktorów tańca, a także wykładała w Państwowym Studium Kulturalno-Oświatowym i Bibliotekarskim (PSKOiB) we Wrocławiu.

17.06.1986 r. w WDK Wrocław zainicjowała powstanie Okręgu Terenowego Polskiego Towarzystwa Tanecznego. We władzach Okręgu pełniła funkcję Sekretarza Zarządu (1986-1992) oraz Przewodniczącej (1992-1996) i Wiceprzewodniczącej (1996-2000) Sądu Koleżeńskiego.

W swojej karierze trenerskiej prowadziła następujące kluby:

- 1958 - 1959 – klub tańca przy Powiatowym Domu Kultury w Oleśnicy (pierwszy klub PKT w woj. wrocławskim)
- 1960 - 1963 – Studencki Klub Tańca Uniwersytetu Wrocławskiego
- 1963 - 1988 – Amatorski Klub Taneczny „AKTan” WDK Wrocław
- 1967 - 1969 – Dziecięce Studium Tańca Towarzyskiego przy ST Maksymiliana Wojnaralskiego
- 1970 - 1972 – Studencki Klub Tańca Rady Okręgowej ZSP CS „Pałacyk” Wrocław
- 1972 - 1974 – Studencki Klub Tańca Politechniki Wrocławskiej
- 1988 - 1991 – Amatorski Klub Taneczny „AKTan - Dolmel” Wrocław

Zorganizowała we Wrocławiu kilkadziesiąt turniejów tańca . Najważniejsze z nich to:

- 25.03.1962 r. - Ogólnopolski TTT w klasach „C” i „B”
- 22.03.1964 r. - Klasyfikacyjny do kl. „C”
- 28.02.1965 r. - Mistrzostwa Polski w klasie „C”
- 4-5.12.1965 r. - Międzymiastowy TTT „D”, „C” i „B”
- 10.12.1967 r. - Ziem Zachodnich i Północnych „D”, „C” i „B”
- 12.01.1969 r. - Międzymiastowy TTT „B” i „A”
- 15-16.10.1976 r. - Mistrzostwa Polski ST i LA w klasie „B”, „A” i „S”
- 08.05.1982 r. - Mistrzostwa Polski w 10 Tańcach w klasie „A” i „S”
- 25.02.1984 r. - Mistrzostwa Wrocławia

Jako pracownica WDK od 1976 r. układała choreografię Finałowych Gali „Kolorowych Wsi” i „Ogólnopolskich Spotkań Muzykujących Rodzin”. Stworzyła choreografię do spektakli teatralnych: „Wariat i zakonnica, czyli nie ma tego złego,co by na jeszcze gorsze nie wyszło” w 1991 r. (Teatr Współczesny we Wrocławiu), a w 1994 r. (Teatr Dramatyczny w Legnicy) w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego.

Odnaczenia i wyróżnienia:

- 11.11.1993 r. Wrocław – wyróżniona dyplomem o/Dolnośląskiego PTT w 35-lecie działalności w Amatorskim i Zawodowym Ruchu Tanecznym oraz 35-lecie pracy instruktorskiej
- 19.06.1999 r. Wrocław – wyróżniona dyplomem o/Dolnośląskiego PTT w 40-lecie działalności w Amatorskim Ruchu Tanecznym
- 16.06.2002 r. Wrocław – odznaczona „Złotą Odznaką o/Dolnośląskiego PTT” i wyróżniona dyplomem o/Dolnośląskiego PTT
- Odznaczona „ZŁOTĄ ODZNAKĄ PTT”
- 21.10.2000 r. Kraków - uchwałą nr 1/2000 Walnego Zjazdu PTT nadano jej godność CZŁONKA HONOROWEGO PTT.

Opracował – A.Skibiński, 29.07.2020 r.