PRZEPISY
SPORTOWEGO TAŃCA TOWARZYSKIEGO
Polskiego Towarzystwa Tanecznego

Tylko do użytku wewnątrzorganizacyjnego

Opracowanie:
A. Niedzielska
A. Berkowicz
K. Kulig
J. Oleszczyński
M. Trzemżalski

Styczeń 2016

OPIS DYSCYPLINY:

Sportowy Taniec Towarzyski (STT) jest dyscypliną sportową, w której tancerze tworzący pary lub grupy par (zespoły, formacje taneczne) rywalizują w tańcach standardowych lub tańcach latynoamerykańskich, używając ściśle określonej techniki tanecznej, w interpretacji zgodnej z charakterem poszczególnych tańców, do określonej muzyki, dążąc do osiągnięcia jak najlepszego wyrazu artystycznego.

Sportowa rywalizacja taneczna ma charakter porównawczy.

1. DEFINICJE:

W rozumieniu niniejszych przepisów:

1.1. **Tancerzem** jest osoba fizyczna, posiadająca zgodnie ze Statutem Polskiego Towarzystwa Tanecznego status członka zwyczajnego Polskiego Towarzystwa Tanecznego, posiadająca wpis (ID) w systemie informatycznym Polskiego Towarzystwa Tanecznego, dalej zwanym Centralną Bazą Danych PTT (CBD PTT) oraz uczestnicząca w rywalizacji tanecznej PTT.

1.2. **Parę taneczną** stanowi dwoje tancerzy odmiennych płci, wymienionych w pkt 1, połączonych w parę w CBD PTT.

1.3. **Klubem** jest członek wspierający Polskiego Towarzystwa Tanecznego, którego definicja określona jest Statutem Polskiego Towarzystwa Tanecznego, zgłaszający tancerzy do rywalizacji STT.

1.4. **Organizatorem** jest członek wspierający Polskiego Towarzystwa Tanecznego lub podmiot, któremu PTT powierzy organizację określonej imprezy.

1.5. **Sędzią** jest osoba fizyczna, posiadająca uprawnienia zgodnie z Przepisami Sędziowskimi Polskiego Towarzystwa Tanecznego.

2. RODZAJE WSPÓŁZAWODNICTWA:

2.1.1. Amatorskie (*Regulamin Rywalizacji Amatorskiej*):

- **Indywidualne:**
  - Dzieci najmłodszych: do 7 lat
  - Dzieci młodszych: 8-9 lat (Juvenile I)
  - Dzieci starszych:10-11 lat (Juvenile II)
  - Juniorów młodszych: 12-13 lat (Junior I)
  - Juniorów starszych: 14-15 lat (Junior II)
  - Młodzieży: 16-18 lat (Youth)
  - Młodzieży starszej: 16-20 lat (Under 21)
  - Dorosłych I: 19 lat i starsi (Adults)
  - Dorosłych II: 25 -29 lat
  - Seniorów I: 30-39 lat
  - Seniorów II: 40-49 lat
  - Seniorów III: 50-59 lat

- Seniorów IV: 60 lat i więcej.

- **Grupowe (formacje taneczne):**
  - Dzieci: do 11 lat
  - Juniorów: 12-15 lat
  - Młodzieży:16-18 lat
  - Dorosłych:19-34 lat
  - Seniorów: 35 lat i starsi.

2.1.2. Profesjonalne (Zawodowców):

- Dorosłych:19-34 lat
- Seniorów: 35 lat i starsi.

2.1.3. Pro- Am (zawodowiec +amator):

- Dorosłych: 19-34 lat
- Seniorów: 35 lat i starsi.

~~2.1.4 Freestyle~~

Komentarz [A1]: brak spójności z definicjami STT -min.soliści ....proponujemy stworzyć dokument : Przepisy Freestyle Polskiego Towarzystwa Tanecznego. **Głosowanie na ZG.**

2.2. Rodzaje rozgrywanych konkurencji:

- tańce standardowe (ST) prezentowane w podanej kolejności:
  walc angielski (WA), tango (T), walc wiedeński (WW), fokstrot (F), quickstep (Q)
- tańce latynoamerykańskie (LA) prezentowane w podanej kolejności:
  cha cha cha (CCC), samba (S), rumba (R), paso doble (PD), jive (JV);
  w klasach H, G : polka (POL)
- kombinacja tańców (komb.)
- show standardowe
- show latynoamerykańskie
- formacje taneczne standardowe
- formacje taneczne latynoamerykańskie.

2.3. Rodzaje turniejów tanecznych:

2.3.1. Mistrzostwa Polski: (~~*Regulamin Mistrzostw Polski*~~)

Komentarz [A2]: wszystkie regulaminy wymienione są w pkt.2.4

- Dzieci Starszych - opcjonalnie :
  - w tańcach standardowych
  - w tańcach latynoamerykańskich
  - w 8 tańcach
- Juniorów Młodszych :
  - w tańcach standardowych
  - w tańcach latynoamerykańskich
  - w 10 tańcach
- Juniorów Starszych :

- w tańcach standardowych
- w tańcach latynoamerykańskich
- w 10 tańcach

- Młodzieży :
  - w tańcach standardowych
  - w tańcach latynoamerykańskich
  - w 10 tańcach
- Młodzieży Starszej:
  - w tańcach standardowych
  - w tańcach latynoamerykańskich
  - w 10 tańcach
- Dorosłych :
  - w tańcach standardowych
  - w tańcach latynoamerykańskich
  - w 10 tańcach
  - show standardowe
  - show latynoamerykańskie
- Seniorów (Senior):
  - w tańcach standardowych
  - w tańcach latynoamerykańskich
  - w 10 tańcach.

2.3.2. Mistrzostwa Polski Zawodowców:

- Dorosłych :
  - w tańcach standardowych
  - w tańcach latynoamerykańskich
  - w 10 tańcach
  - show standardowe,
  - show latynoamerykańskie
- Seniorów :
  - w tańcach standardowych
  - w tańcach latynoamerykańskich
  - w 10 tańcach
  - show standardowe
  - show latynoamerykańskie.

2.3.3. Pro-Am: ~~(*Regulamin Współzawodnictwa Pro-Am*)~~

- Dorosłych (Adults):
  - w tańcach standardowych
  - w tańcach latynoamerykańskich
  - w 10 tańcach
  - show standardowe
  - show latynoamerykańskie
- Seniorów :

- w tańcach standardowych
- w tańcach latynoamerykańskich
- w 10 tańcach
- show standardowe
- show latynoamerykańskie.

2.3.4. Mistrzostwa Polski Formacji Tanecznych.
~~(*Regulamin Mistrzostw Polski Formacji Tanecznych*)~~

2.3.5. Otwarte Międzynarodowe Mistrzostwa Polski - *Polish Open Championships.*
~~(*Regulamin Polish Open Championships*).~~

2.3.6. Akademickie Mistrzostwa Polski (~~*Regulamin Akademickich Mistrzostw Polski*~~).

2.3.7. Mistrzostwa Regionów (~~*Regulamin Mistrzostw Regionów*~~).

2.3.8. Mistrzostwa Klas Młodzieży i Par Dorosłych :
~~(*Regulamin Mistrzostw Klas Młodzieży i Par Dorosłych*)~~.

- Klasy C w stylach tanecznych
- Klasy B w stylach tanecznych
- Klasy A w stylach tanecznych

2.3.9. Puchar Polski – Polish Cup. ~~(*Regulamin Pucharu Polski*)~~

2.3.10. Puchar Klas C, B, A.

2.3.11. Puchar Wieczystego. (~~*Regulamin Pucharu Wieczystego*~~)

2.3.12. Grand Prix Polski. (~~*Regulamin Grand Prix Polski*~~)

2.3.13. Mistrzostwa Okręgu.

2.3.14. Puchar Okręgu - *opcjonalnie*.

Komentarz [A3]: Głosowanie na ZG

PO-jako impreza okręgowa bez PREMIUM,czy jako jeden z rodzajów turniejów PREMIUM

2.3.15. Turnieje PREMIUM: (~~*System PREMIUM*~~)

- turnieje w klasach zgodne z Systemem PREMIUM
- Otwarty Puchar Okręgu - opcjonalnie (Regulamin OPO)
- turnieje klasyfikacyjne z PREMIUM :
  - -Mistrzostwa Klas C, B, A
  - -Puchar Klas C, B, A
  - -Puchar Wieczystego.

2.3.16. Inne turnieje

2.4. Szczegółowe zasady postępowania w poszczególnych dyscyplinach i rodzajach rywalizacji tanecznej określają odrębne regulaminy i przepisy, patrz:

Regulamin Rywalizacji Amatorskiej.
System PREMIUM.
Regulamin Współzawodnictwa Grupowego.
Regulamin Współzawodnictwa Profesjonalnego.
Regulamin Współzawodnictwa PRO-AM.
Regulamin Współzawodnictwa w Grupach ~~Hobby i~~ Seniorów.
Regulamin Mistrzostw Polski.
Regulamin Mistrzostw Polski Formacji Tanecznych.
Regulamin Otwartych Międzynarodowych Mistrzostw Polski (Polish Open Championships).
Regulamin Akademickich Mistrzostw Polski.
Regulamin Mistrzostw Regionów.
Regulamin Mistrzostw Klas Młodzieży i Par Dorosłych.
Regulamin Pucharu Polski(Polish Cup).
Regulamin Pucharu Klas C, B, A.
Regulamin Pucharu Wieczystego.
Regulamin Grand Prix Polski.
Regulamin Grand Prix Seniorów PTT.

REGULAMIN RYWALIZACJI AMATORSKIEJ

1. ZASADY OGÓLNE.

1.1. Prawo startu w turniejach tanecznych organizowanych przez PTT mają pary zrzeszone w Polskim Towarzystwie Tanecznym oraz pary zrzeszone w innych organizacjach, dopuszczone do rywalizacji na podstawie porozumień i uchwał Zarządu Głównego PTT.

1.2. Tancerz zobowiązany jest do uiszczenia stosownych opłat zgodnych z cennikiem na dany rok oraz przekazania stosownych dokumentów Klubowi. Każdy tancerz otrzymuje osobisty numer ID.

1.3. Tancerz musi reprezentować Klub.

1.4. Tancerzy zgłaszają do rywalizacji jedynie Kluby przez nich reprezentowane, posiadające uregulowane bieżące składki członkowskie.

2. CENTRALNA BAZA DANYCH PTT I KSIĄŻECZKI STARTOWE.

2.1. Centralna Baza Danych PTT (CBD PTT).

Wszelkie niezbędne dane personalne tancerzy są ewidencjonowane w Centralnej Bazie Danych PTT zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych (USTAWA z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych – tj. Dz. U. 1997 Nr 133 poz. 883 z późniejszymi zmianami).

2.2. Dopuszczenie tancerzy, do udziału we wszelkich turniejach PTT odbywa się na podstawie aktualnych danych w CBD PTT.

2.3. Zakres danych ewidencjonowanych przez CBD PTT niezbędnych do dopuszczenia tancerzy do udziału w rywalizacji tanecznej PTT:

- numer identyfikacyjny (ID)
- dane osobowe
- ~~opłaty~~
- zestawienie pary
- przynależność klubowa
- posiadana klasa taneczna
- opłaty uprawniające do startu w turniejach tanecznych
- osiągnięte wyniki
- zawieszania i dyskwalifikacje

2.4. Wpisy do CBD PTT dokonywane przez Administratorów Okręgowych.

- Na wniosek Klubu:
  - wpis nowych tancerzy
  - rozłączanie par
  - tworzenie nowych par
  - opłaty

- Wpisy dotyczące zdobytych miejsc PREMIUM osiąganych lokat oraz wynikających z tego zmian klas tanecznych są dokonywane automatycznie w CBD PTT (nie dotyczy klasy H i G).

2.5. Wpisów zmian klas na turniejach klasyfikacyjnych dokonuje Główny Administrator CBD na podstawie protokołu klasyfikacyjnego, przesłanego przez Sędziego Głównego w terminie do dwóch dni od daty rozegrania turnieju.

3. KARTA TANCERZA, KSIĄŻECZKA STARTOWA.

3.1. Karta tancerza jest dokumentem uprawniającym do startów w klasie H.

3.2. Książeczka startowa jest dokumentem potwierdzającym wszelkie dane tancerzy, zawarte w CBD PTT i stanowi ich zabezpieczenie przed ewentualnymi błędami mogącymi wystąpić w CBD PTT. W przypadku posiadania aktualnych danych w książeczce startowej, Sędzia Główny turnieju dopuszcza tancerzy do turnieju, mimo istniejących braków w CBD PTT.

3.3. Zasady wydawania kart tancerza, książeczek startowych oraz dokonywania w nich wszelkich wpisów:

- Karta tancerza jest pobierana nieodpłatnie ze strony PTT.
- Po udokumentowaniu min.3 startów, potwierdzonych przez Biuro Turnieju, karta tancerza upoważnia do otrzymania książeczki startowej.
- Książeczki startowe- **od klasy G-** otrzymują nieodpłatnie (**wyłącznie pierwszy egzemplarz**)wszyscy tancerze, którzy chcą startować w turniejach tanecznych organizowanych w ramach PTT, zgodnie z zasadami systemu PREMIUM **(tancerze rozpoczynający od klasy H- po przesłaniu do Administratora Okręgowego- scanu karty tancerza z udokumentowanymi startami).**
- Książeczki startowe wystawia właściwy Okręg PTT na pisemny wniosek Klubu **(do pobrania na stronie PTT**) wraz ze zdjęciem oraz dowodem wniesienia stosownych opłat, zgodnych z cennikiem.
- Potwierdzenia uzyskania klasy tanecznej dokonuje w książeczce startowej Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej, macierzysty Klub (klasa G) lub Administrator Okręgowy CBD PTT.
- Poświadczenia o przynależności klubowej dokonuje w książeczce startowej tancerzy, macierzysty Klub.
- Przedłużenia terminu ważności książeczki startowej dokonuje Okręg PTT po wniesieniu przez tancerzy, wymaganych opłat.
- Poświadczenia startów w turniejach dokonuje w książeczkach startowych Biuro Organizacyjne Turnieju.

Komentarz [A4]:
DOPRECYZOWANIE -DODANE

4. ZMIANA PRZYNALEŻNOŚCI KLUBOWEJ.

4.1. Tancerz ma prawo zmienić przynależność Klubu, po uprzednim pisemnym poinformowaniu macierzystego Klubu i złożeniu wniosku o zmianę przynależności do

Administratora Okręgowego CBD PTT (decyduje data stempla pocztowego lub data nadania przesyłki mailowej).

4.2. Po zmianie przynależności, prawo startu w turniejach tanecznych zostaje wstrzymane tancerzom na czas od 30 do 90 dni od daty poinformowania Klubu. O czasie karencji w startach decyduje macierzysty Klub, który pisemnie- w terminie 14 dni, informuje o swojej decyzji tancerzy oraz Administratora Okręgowego CBD PTT. Jeżeli Klub nie udzielił odpowiedzi, przyjmuje się, że prawo startu w turniejach tanecznych zostaje wstrzymane tancerzom na okres 30 dni.

4.3. Karencja nie ma zastosowania w przypadkach:

- gdy Klub macierzysty zakończył swoją działalność;
- gdy zmiana przynależności dotyczy Klubów prowadzonych przez ten sam podmiot.

4.4. Wzajemne zobowiązania pomiędzy tancerzami a Klubem macierzystym, reguluje Klub macierzysty.

5. ZASADY WSPÓŁZAWODNICTWA INDYWIDUALNEGO.

5.1. Klasy taneczne w kategoriach wiekowych oraz obowiązujące w nich tańce:

Kategoria wiekowa	Wiek	Klasy taneczne	Konkurencja	Obowiązujące tańce
Dzieci Najmłodsze	do 7 lat	H, G, F,OPEN	Kombinacja	**H, G**: WA, Q, CCC, Pol; **F,OPEN:** WA,WW, Q, CCC, S, JV
Dzieci Młodsze	8-9 lat	H, G, F, E OPEN	Kombinacja	**H, G:** WA, Q, CCC, Pol; **F, E, OPEN**: WA, WW, Q, CCC, S, JV
Dzieci	do 9 lat	H	Kombinacja	**H:** WA, Q, CCC, Pol;
Dzieci Starsze	10-11 lat	H, G, F, E	Kombinacja	**H, G**: WA, Q, CCC, JV, **F**: WA, WW, Q, CCC, S, JV; **E:** WA, WW, Q, CCC, S, JV;
		D, OPEN	Standard	WA, T, WW, Q
			Latin	CCC, S, R, JV
Juniorzy Młodsi	12-13 lat	H, G, F, E	Kombinacja	**H, G**: WA, Q, CCC, J; **F**: WA, WW, Q, CCC, S, JV; **E**: WA, T, WW, Q, CCC, S, R, JV
		D, C, OPEN	Standard	WA, T, WW, F, Q
			Latin	CCC, S, R, PD, JV
Juniorzy Starsi	14-15 lat	G, F, E	Kombinacja	**G:** WA, Q, CCC, J; **F**: WA, WW, Q, CCC, S, JV; **E:** WA, T, WW, Q, CCC, S, R, JV
		D, C, B, OPEN	Standard	WA, T, WW, F, Q
			Latin	CCC, S, R, PD, JV
Młodzież	16-18 lat	F	Kombinacja	F:WA, WW, Q, CCC, S, JV
		E	Standard	WA, T, WW, Q
			Latin	CCC, S, R, JV
		D, C, B, A, S OPEN	Standard	WA, T, WW, F, Q
			Latin	CCC, S, R, PD, JV
		OPEN	Kombinacja	WA, T, WW, F, Q, CCC, S, R, PD, JV
Młodzież Starsza	16-20 lat	OPEN	Standard	WA, T, WW, F, Q
			Latin	S, CCC, R, P, J
			Kombinacja	WA, T, WW, F, Q CCC, S, R, PD, JV
Dorośli	19 lat i starsi	F	Kombinacja	WA, WW, Q, CCC, S, JV
		E, D, C, B, A, S, OPEN	Standard	**E**: WA, T, WW, Q; **D, C, B, A, S, OPEN**: WA, T, WW, F, Q
			Latin	**E:** CCC, S, R, JV; **D, C, B, A, S, OPEN**: CCC, S, R, PD, JV
Dorośli 2 Seniorzy 1,2,3,4 *UWAGA* *zasady szczegółowe wg Regulaminu*	25-29 30-39 40-49 50-59 60+	F	Kombinacja	WA, WW, Q, CCC, S, JV
		E, D, C, B, A, S, OPEN	Standard	**E**: WA, T, WW, Q; **D, C, B, A, S, OPEN**: WA, T, WW, F, Q
			Latin	**E**: CCC, S, R, JV;

Współzawodnictwa w Grupach Seniorów				**D, C, B, A, S, OPEN**: CCC, S, R, PD, JV

6. REPERTUAR TANECZNY, STROJE.

Sędzia Główny jest sędzią odpowiedzialnym za czuwanie nad repertuarem, strojami, muzyką oraz prawidłowym przebiegiem turnieju.

6.1. Tancerze tworzący parę taneczną, zarejestrowaną w CBD PTT, zobowiązani są do prezentowania tańców w turniejach, zgodnie z repertuarem obowiązującym w posiadanej przez nich klasie tanecznej, według poniższej tabeli:

Klasy taneczne	Poziom repertuaru
H, G	Minimum
F, E, D	Basic
C	Open
B, A, S	Open Plus

UWAGA: w kat. do 7 lat, 8-9 lat,10-11 lat OPEN- obowiązuje repertuar BASIC

Wykaz figur tanecznych w poszczególnych grupach repertuarowych określa – *Wykaz Figur Tanecznych w STT PTT*.

6.2. Przekraczanie repertuaru:

- pary przekraczające repertuar w danym tańcu otrzymują od sędziego literkę „R" na karcie sędziowskiej i nie mogą być w eliminacjach typowane do następnej rundy, a w finale muszą być sędziowane na ostatnie miejsce;
- w przypadku, gdy przynajmniej trzech sędziów stwierdzi przekroczenie repertuaru przez parę ~~w jednym stylu (bądź kombinacji stylów -w klasach H, G, F, E)~~ podczas jednej rundy (w stylu lub w kombinacji), Sędzia Główny ma obowiązek wycofać parę i odsunąć ją od dalszego udziału w turnieju. Parę odsuwa się od udziału w turnieju, dopiero po przetańczeniu przez nią wszystkich tańców w danej rundzie;
- w przypadku, gdy nieprzekraczających repertuar par jest mniej niż liczba par typowanych do następnej rundy, sędzia typuje ~~mniejszą liczbę par od pierwotnie zakładanych~~, wskazaną liczbę par wg kryteriów merytorycznych, a w finale, jeżeli przekracza repertuar więcej niż jedna para, to sędzia pary te typuje na ostatnie miejsca ~~według kryteriów merytorycznych~~;
- Sędzia Główny ma obowiązek ogłosić fakt wycofania pary bezpośrednio przed rozpoczęciem następnej rundy w kategorii, w której para została wycofana, bądź bezpośrednio przed ogłoszeniem wyników danej kategorii, jeżeli wycofanie nastąpiło w finale;
- decyzja Sędziego Głównego o wycofaniu pary jest ostateczne i nie podlega odwołaniu;
- stwierdzone wykroczenie odnotowuje się w dokumentacji turnieju.

6.3. Stroje.

Tancerzy obowiązują stroje taneczne według załącznika *Stroje Taneczne w STT*.
Uwaga : W kategorii 12-13 lat -klasa G- dopuszcza się jeden strój do tańców standardowych i latynoamerykańskich, jak w kategorii Dzieci .

Komentarz [A5]: Mozliwość uproszczonego,jednego stroju jest tu wskazana.;Zapis dodany na prośbe wielu trenerów,rodziców...

7. MUZYKA.

7.1. Tempo utworów tanecznych.

Obowiązujące na turniejach tempo utworów tanecznych (w taktach na minutę):

WA	Walc angielski	28-30
T	Tango	30-32
WW	Walc wiedeński	58-60
F	Fokstrot	28-30
Q	Quickstep	50-52
CCC	Cha Cha Cha	30-32
S	Samba	50-52
R	Rumba	25-27
PD	Paso Doble	58-60
JV	Jive	42-44
POL	Polka	.58-60

7.2. Czas trwania tańca.

Czas grania poszczególnych tańców w turniejach tanecznych powinien wynosić od 1,5 do 2,0 minut. Sędzia Główny może zdecydować o skróceniu utworów w klasach H, G na 1-1,5 minuty.

7.3. Rodzaj muzyki.

We wszystkich turniejach tanecznych, muzyka musi nosić charakter danych tańców, dobranych stosownie do wieku i klasy tancerzy. Sędzia Główny ma obowiązek ocenić prawidłowość dobranych utworów oraz w razie potrzeby zdecydować o ich zmianie.

~~Tańce muszą być prezentowane w określonej kolejności:~~

- ~~Tańce standardowe (ST): WA, T, WW, F, Q~~
- ~~Tańce latynoamerykańskie (LA): CCC, S, R, PD, JV~~

Komentarz [A6]: Przepis został już zawarty w pkt.2.2 przepsów STT

8. ZASADY ORGANIZOWANIA TURNIEJÓW TANECZNYCH.

8.1. Uprawnienia do organizowania turniejów tanecznych uzyskuje się na podstawie zezwolenia udzielonego przez Zarząd właściwego Okręgu lub Zarząd Główny PTT pod warunkiem przeprowadzenia ich zgodnie z niniejszymi przepisami.

8.2. W dniu rozgrywania turniejów PTT na danej sali nie mogą odbywać się żadne rywalizacje taneczne niezgodne z przepisami PTT bez zgody Zarządu Głównego PTT. Dopuszcza się, za zgodą Zarządu Okręgu, inne formy prezentacji tanecznych.

8.3. W dniu rozgrywania Mistrzostw Polski, w poszczególnych kategoriach nie mogą odbywać się turnieje w kategoriach przedstawionych według poniższej tabeli:

Mistrzostwa Polski	**Klasy w danej kategorii wiekowej, w których nie mogą się odbywać turnieje**
Dzieci Starsze	D, OPEN
Juniorzy Młodsi	C, OPEN
Juniorzy Starsi	B, OPEN
Młodzież	B, A, OPEN
Młodzież Starsza, Dorośli, Seniorzy	B, A, S, OPEN

8.4. W dniu rozgrywania Pucharu Wieczystego nie mogą odbywać się inne turnieje (dotyczy wszystkich kategorii).

8.5. Zgłaszanie i zatwierdzanie turniejów tanecznych:

8.5.1. Obowiązek zgłoszenia turnieju (do ZO PTT lub ZG PTT) obejmuje wszystkie turnieje.

8.5.2. Turnieje do Kalendarza Imprez PTT wpisuje się na podstawie uchwał ZG PTT lub Zarządów Okręgów PTT.

8.5.3. Zgłoszenie turnieju należy dokonać na stosownym druku i w terminie odpowiednim do rodzaju turnieju:

- Mistrzostwa Polski – do dnia 30 czerwca roku poprzedzającego termin rozgrywanego turnieju do ZG PTT wraz z opinią właściwego Zarządu Okręgu PTT,
- Otwarte Międzynarodowe Mistrzostwa Polski (Polish Open Championships) – do dnia 30 czerwca roku poprzedzającego termin rozgrywania turnieju do ZG PTT wraz z opinią właściwego Zarządu Okręgu PTT,
- Akademickie Mistrzostwa Polski – do dnia 30 czerwca roku poprzedzającego termin rozgrywanego turnieju do ZG PTT wraz z opinią właściwego Zarządu Okręgu PTT,
- Mistrzostwa Polski Formacji Tanecznych – do dnia 30 czerwca roku poprzedzającego termin rozgrywanego turnieju rozgrywany turnieju do ZG PTT wraz z opinią Zarządu właściwego Okręgu PTT,
- Mistrzostwa Regionów - na 3 miesiące przed terminem rozgrywania turnieju do ZG PTT wraz z opinią właściwego Zarządu Okręgu PTT,
- Mistrzostwa Klas Młodzieży i Par Dorosłych – do dnia 30 czerwca roku poprzedzającego termin rozgrywania turnieju do ZG PTT wraz z opinią właściwego Zarządu Okręgu PTT,

- Puchar Polski (Polish Cup) – do dnia 30 czerwca roku poprzedzającego termin rozgrywania turnieju do ZG PTT wraz z opinią właściwą Zarządu Okręgu PTT,
- Puchar Klas C, B, A - do dnia 30 czerwca roku poprzedzającego termin rozgrywania turnieju do ZG PTT wraz z opinią właściwego Zarządu Okręgu PTT,
- Puchar Wieczystego – 30 czerwca roku poprzedzającego termin rozgrywania turnieju do ZG PTT wraz z opinią właściwego Zarządu Okręgu PTT,
- Grand Prix Polski – do dnia 30 czerwca roku poprzedzającego termin rozgrywania turnieju – do Biura GPP PTT,
- Mistrzostwa Okręgu – na 3 miesiące przed terminem rozgrywania turnieju do właściwego Zarządu Okręgu PTT,
- Puchar Okręgu – na 3 miesiące przed terminem rozgrywania turnieju do właściwego Zarządu Okręgu PTT.
- Turnieje PREMIUM – na 6 tygodni przed terminem rozgrywania turnieju do właściwego Zarządu Okręgu PTT.

8.5.4. Inne turnieje – na 6 tygodni przed terminem rozgrywania turnieju do właściwego Zarządu Okręgu PTT.

8.5.5. W regulaminie turnieju należy podać wielkość parkietu: długość x szerokość w mb. Ze względu na bezpieczeństwo tancerzy, obiektywne sędziowanie oraz właściwy odbiór tańca przez publiczność, powierzchnia parkietu nie może być mniejsza niż:

- **dla klas H, G, F, E – 180 m2**
- **dla pozostałych klas – 220 m^2**

(sugerowany optymalny wymiar: 24 m x 12 m).

Uwaga! Przy podziale parkietu na 2 części w klasach H, G, F, powierzchnia parkietu nie może być mniejsza niż 300 m^2.

8.5.6. Zarząd Okręgu PTT wydaje zgodę na organizację, zatwierdza lub ustala składy komisji sędziowskiej i skrutacyjnej oraz wyznacza Sędziego Głównego turniejów pozostających w gestii Zarządu Okręgu PTT, a wymienionych w pkt. 8.5.3.

8.5.7. ZG PTT wydaje zgodę na organizację, ustala składy komisji sędziowskiej i skrutacyjnej oraz wyznacza Sędziego Głównego turniejów: pozostających w gestii ZG PTT, a wymienionych w pkt. 8.5.3.

(wyjątek w zakresie ustalania składów komisji sędziowskich stanowią turnieje: Puchar Wieczystego i Puchar Regionów-wynika to z regulaminu tych turniejów)

8.5.8. ZG PTT wydaje zgodę na organizację turniejów GPP na zasadach określonych w regulaminie GPP.

8.5.9. Organizator ma obowiązek powiadomić ustalony i zatwierdzony skład komisji oraz przekazać Sędziemu Głównemu informację o przyznanej mu kompetencji.

8.5.10. Najpóźniej 1 tydzień przed turniejem organizator przesyła Sędziemu Głównemu kopie wszystkich dokumentów zatwierdzających turniej.

8.5.11. Zatwierdzone turnieje powinny być niezwłocznie wprowadzone do Kalendarza Imprez CBD PTT.

8.6. Zapraszanie i zgłaszanie par na turnieje taneczne.

8.6.1. Informację o turnieju niezbędne do publikacji w kalendarzu PTT (program, regulamin, grafika itp.), organizator dostarcza po zatwierdzeniu turnieju, najpóźniej 3 tygodnie przed terminem planowanego turnieju, zgodnie z obowiązującymi procedurami.

8.6.2. Organizator ma obowiązek przyjąć na turniej wszystkie pary, które zgłosiły się w określonym terminie i spełniły warunki uczestnictwa określone w regulaminie.

8.6.3. Organizator, który musi odwołać turniej lub przesunąć jego termin, ma obowiązek niezwłocznego zawiadomienia Zarządu właściwego Okręgu PTT oraz Administratora Okręgowego CBD PTT.

8.6.4. Zgłoszenia par tanecznych na turniej dokonują wyłącznie ~~członkowie wspierający PTT z opłaconą na bieżący rok składką (nie dotyczy par zagranicznych).~~ Kluby (nie dotyczy par zagranicznych), do środy, do godz.24.00 w tygodniu, w którym zaplanowano turniej. Nie jest możliwe zgłoszenie pary, w tym samym dniu na dwa odrębne turnieje. Nieobecność na turnieju pary zgłoszonej skutkuje dla niej automatycznym zapisem minus Premium. W przypadku nieobecności tancerza z powodu choroby, dopuszcza się przywrócenie PREMIUM, wyłącznie na podstawie scanu zwolnienia lekarskiego przesłanego Administratorowi Okręgu, w którym był rozegrany turniej, w terminie do 3 dni od daty jego przeprowadzenia.

8.6.5. Organizator ma obowiązek opublikować ostateczną wersję programu turnieju do godz.22.00, w czwartek. Do piątku, do godz.12.00- organizator ma prawo przyjąć pary, które opłaciły podwójną opłatę startową, wyłącznie w przypadku gdy nie spowoduje to zmian w opublikowanym programie turnieju. Pobrana dodatkowa opłata winna być wpłacona na konto ZG PTT w terminie 7 dni od daty rozegrania turnieju-przez organizatora.

8.6.6. ~~Rejestrowanie par odbywa się do godz. 24.00 w środę, w tygodniu, w którym planowany jest turniej. Do godz. 22.00 w czwartek organizator ma obowiązek publikacji ostatecznego programu turnieju. Po tym terminie organizator ma prawo przyjąć parę wyłącznie w przypadku możliwości dopełnienia wcześniej zaplanowanej i podanej w ostatecznym programie turnieju rundy, po opłaceniu przez parę podwójnej opłaty startowej. Nieobecność pary zgłoszonej, skutkuje automatycznym zapisem minus Premium.~~

W przypadku zgłoszenia na daną kategorię 1-2 par, zgłoszone w tych kategoriach pary, mogą wycofać swój udział bez utraty PREMIUM; organizator tym samym ma obowiązek usunąć daną kategorię z programu lub w przypadku chęci jej zachowania w programie w wersji pokazowej lub turniejowej bez Premium, ma on obowiązek powiadomić o tym fakcie Klub, który dokonał zgłoszenia w/w par.

8.6.7. W danym Okręgu PTT, w jeden weekend może odbywać się tylko jeden turniej PREMIUM w danej kategorii i klasie.

Para w danym dniu może zatańczyć **w jednej kategorii turnieju** PREMIUM.

~~W przypadku nieobecności tancerza z powodu choroby, dopuszcza się przywrócenie PREMIUM, wyłącznie na podstawie scanu zwolnienia lekarskiego przesłanego Administratorowi Okręgu, w którym był rozegrany turniej, w terminie do 3 dni od daty jego przeprowadzenia.~~

8.7. Sposób przeprowadzania turniejów.

8.7.1. W turniejach tanecznych w zależności od liczby uczestniczących par przeprowadza się: rundy eliminacyjne, ćwierćfinały, półfinały i finały.

8.7.2. O liczbie par typowanych do następnej rundy, decyduje Sędzia Główny turnieju zgodnie systemem 24-12-6. Liczba par przechodzących do następnej rundy musi być zgodna z liczbą par typowanych do tej rundy. Wyjątek stanowią remisy, w przypadku których do następnej rundy przechodzą pary, które otrzymały największą liczbę typowań wraz z parami remisującymi. W przypadku większej ilości par remisujących o wejście do finału – Sędzia Główny kwalifikuje do finału wszystkie remisujące pary lub w przypadku, gdyby w finale miało startować więcej niż 8 par, zarządza rundę dodatkową dla wszystkich par remisujących i tych, które uzyskały większą ilość typowań od par remisujących.

8.7.3. Turnieje należy przeprowadzać w maksymalnie 4 częściach jednego dnia; pomiędzy poszczególnymi częściami wymagana jest minimum 30 minutowa przerwa.

8.7.4. W jednym dniu można rozegrać turniej w maksymalnie 34 konkurencjach tanecznych, przyjmując jeden styl jako jedną konkurencje taneczną (niezależnie czy turniej jest rozgrywany w stylach czy w kombinacji). **Klasy okręgowe Srebro, Złoto** oraz klasy H, G są traktowane jako jedna konkurencja taneczna. W jednej części turnieju dopuszcza się rozegranie maksymalnie 10 konkurencji. Dla sprawnego przeprowadzenia turnieju organizator ma obowiązek dostosować liczbę kategorii w poszczególnych częściach turnieju tak, by uwzględniała ona liczbę zgłoszonych par.

Komentarz [A7]: konieczne doprecyzowanie, w związku uchwałą utworzenia klas okregowych ,klasy Srebro i Złoto maja takie same opłaty jak klasa H;mogą byc rozgrywane w ramach turnieju

8.7.5. W przypadku organizacji Mistrzostw Okręgu PTT – Zarząd Okręgu PTT może podjąć decyzję o innej liczbie kategorii rozgrywanych w ciągu ~~jednego dnia~~ jednego bloku niż zakładają Przepisy PTT; jednak maksymalna liczba rozgrywanych konkurencji, w ciągu jednego dnia, nie może przekroczyć 34.

8.7.6. Turnieje w kategoriach Dzieci Najmłodszych, Młodszych i Starszych należy zakończyć do godziny 19:00, a w kategorii Juniorów Młodszych – do godziny 20:00.

8.7.7. Turnieje w kategoriach Dzieci Najmłodszych, Młodszych i Starszych oraz Juniorów Młodszych muszą być rozgrywane od eliminacji do finału w jednej części turnieju.

Wyjątek stanowią: Mistrzostwa Polski i Puchar Wieczystego.

8.7.8. Turnieje mogą być organizowane:

- w kategoriach wiekowych w wybranych klasach tanecznych,

- w kategoriach wiekowych bez podziału na klasy taneczne (turnieje OPEN).

8.7.9. We wszystkich rundach turnieju, pary są zobowiązane zaprezentować wszystkie tańce objęte repertuarem danej kategorii i klasy.

8.7.10. W rundach eliminacyjnych, ćwierćfinale oraz w półfinale przy podziale par na grupy, obowiązuje zasada zmienności par w tych grupach. W kategoriach Dzieci Najmłodszych i Dzieci Młodszych grupy mogą być stałe.

8.7.11. Organizator jest zobowiązany do zapewnienia opieki medycznej (minimum ratownik medyczny) na każdym turnieju tańca.

8.7.12. Wszelkie sprawy związane z sędziowaniem turniejów tańca sportowego ujęte są w odrębnych Przepisach Sędziowskich PTT.

8.8. Kierownictwo turniejów.

8.8.1. Za całokształt spraw związanych z organizacją turnieju odpowiada Kierownik Turnieju wyznaczony przez organizatora.

8.8.2. Obowiązki Kierownika Turnieju:

- techniczne przygotowanie imprezy
- opracowanie regulaminu i programu turnieju
- zabezpieczenie prawidłowego przebiegu turnieju przez:
  - przygotowanie sali tanecznej
  - przygotowanie rejestracji par (list startowych, numerów startowych, agrafek)
  - przygotowanie szatni dla uczestników turnieju
  - zabezpieczenie muzyczne turnieju: nagłośnienia i prezentacji muzyki przez prezenterów muzycznych, mających na uwadze stosowność utworów w stosunku do rozgrywanej kategorii wiekowej i klasy
  - przygotowanie miejsca dla sędziów oraz stanowiska dla komisji skrutacyjnej (zapewnienie dostępu do prądu, oświetlenie, stoły itp.)
  - utrzymanie porządku w czasie trwania turnieju
  - przygotowanie ceremonii rozpoczęcia, ogłoszenia wyników i wręczenia nagród turnieju
  - dotrzymanie zadeklarowanych warunków uczestnictwa w turnieju

8.8.3. W sprawach organizacyjnych uczestnicy turnieju muszą bezwzględnie podporządkować się zarządzeniom Kierownika Turnieju.

8.8.4. Obecny na turnieju przedstawiciel PTT ma obowiązek czuwania nad przestrzeganiem przepisów PTT.

8.9. Zasady udziału par w turniejach tanecznych

8.9.1. O przynależności do kategorii wiekowej w kategoriach: Dzieci Najmłodszych, Dzieci Młodszych, Dzieci Starszych, Juniorów Młodszych, Juniorów Starszych, Młodzieży, Młodzieży Starszej, Dorosłych I i Dorosłych II decyduje rok urodzenia starszego ze współpartnerów. Zasady przynależności do kategorii Seniorów określają odrębne przepisy.

8.9.2. W turniejach typu OPEN pary taneczne mogą rywalizować w bezpośrednio sąsiadującej kategorii wiekowej, o ile regulamin turnieju lub inne rozwiązania szczególne tego nie zakazują, wyłącznie według zasady:

- Dzieci Najmłodsze w kategorii Dzieci Młodszych
- Dzieci Młodsze w kategorii Dzieci Starszych
- Juniorzy Młodsi w kategorii Juniorów Starszych
- Młodzież w kategorii Młodzież Starsza
- Młodzież i Młodzież Starsza w kategorii Dorośli
- Seniorzy starszych kategorii w kategoriach młodszych.

8.9.3. Nie dopuszcza się w jednej części turnieju równoległego startu pary tanecznej w dwóch kategoriach tanecznych w tym samym stylu.

8.9.4. Sędzia Główny ma prawo nie dopuścić do startu lub wycofać parę ze startu w turnieju:

- za nieprzestrzeganie przepisów PTT dotyczących strojów tanecznych
- za nieprzestrzeganie przepisów PTT dotyczących repertuaru
- w przypadku samowolnego nieukończenia lub niezatańczenia tańca (rundy) albo wcześniejszego zejścia z parkietu bez powiadomienia Sędziego Głównego
- za niesportowe zachowanie.

8.9.5. Sędzia Główny ma obowiązek ogłosić fakt wycofania pary bezpośrednio przed rozpoczęciem następnej rundy kategorii, w której para została wycofana, bądź bezpośrednio przed ogłoszeniem wyników danej kategorii, jeżeli wycofanie nastąpiło w finale. Para wycofana zajmuje ostatnie miejsce. Decyzja Sędziego Głównego o wycofaniu pary jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

8.9.6. Sędzia Główny na wniosek opieki medycznej ma prawo zwolnić parę z kontynuacji udziału w turnieju. Para zwolniona w finale otrzymuje ostatnie miejsce finałowe, a zwolniona w rundzie eliminacyjnej – ostatnie miejsce w tej rundzie.

8.9.7. Fakt wycofania bądź zwolnienia pary tanecznej odnotowuje się w Protokole Sędziego Głównego turnieju.

8.10. Zasady rozgrywania Mistrzostw Okręgów PTT.

8.10.1. Mistrzostwa Okręgów PTT przeprowadza się we wszystkich kategoriach wiekowych zgodnie z formułą OPEN osobno w stylach tanecznych lub w kombinacji tańców standardowych i latynoamerykańskich odpowiednio do danej kategorii wiekowej.

8.10.2. Para ma prawo startu wyłącznie w posiadanej kategorii wiekowej.

8.10.3. W Mistrzostwach Okręgu PTT mogą uczestniczyć:

a. wyłącznie pary reprezentujące Kluby z danego Okręgu PTT; pary rywalizują o tytuły Mistrza, Wicemistrza i II Wicemistrza danego Okręgu;

b. pary z innych okręgów, jeżeli ich Zarządy, ze względów organizacyjnych podjęły decyzję o wspólnej organizacji Mistrzostw; w ramach wspólnej rywalizacji są jednak wyłaniani Mistrzowie, Wicemistrzowie i II Wicemistrzowie osobno dla każdego Okręgu.

8.10.4. Okręg ma prawo zorganizować Otwarte Mistrzostwa swojego okręgu, na których mogą wystartować pary niezależnie od przynależności okręgowej; wszystkie zgłoszone pary rywalizują o tytuł Mistrza, Wicemistrza i II Wicemistrza Otwartych Mistrzostw danego Okręgu.

8.10.5. Mistrzostwa Okręgu PTT ocenia minimum 7-osobowa komisja sędziowska.

8.10.6. Wszelkie nieuregulowane sprawy w kwestii Mistrzostw Okręgu PTT rozstrzyga właściwy Zarząd Okręgu PTT.

9. ZASADY PODWYŻSZANIA KLAS TANECZNYCH.

9.1. Tancerze tworzący parę taneczną, podwyższają klasę taneczną w oparciu o **system OPTIMUM** według poniższej tabeli.

Kategoria wiekowa	Możliwość podwyższania klasy tanecznej
Do 7 lat	H → G → F
8-9 lat	H → G → F → E
10-11 lat	H → G → F → E → D
12-13 lat	H → G → F → E → D → C
14-15 lat	G → F → E → D → C → B
16-18 lat	F → E → D → C → B → A → S
19 lat i starsi	F → E → D → C → B → A → S

9.2. Zasady podwyższania klas tanecznych w turniejach:

- Mistrzostwa Polski
- Puchar Polski
- Puchar Klas C, B, A
- Grand Prix Polski
- Mistrzostwa Klas Młodzieży i Par Dorosłych
- Puchar Wieczystego
- PREMIUM

określone są w regulaminach tych turniejów.

Ogólne możliwości ilustruje poniższa tabela:

Sposób podwyższania klasy w poszczególnych kategoriach:

Kategoria		Premium	Turnieje klasyfikacyjne				
Dzieci najmłodsze	do 7 lat	System Premium					
Dzieci młodsze	8-9 lat	System Premium					
Dzieci starsze	10-11 lat	System Premium					
Juniorzy młodsi	12-13 lat	System Premium				Mistrzostwa Polski	GPP*
Juniorzy starsi	14-15 lat	System Premium	Puchar Wieczystego			Mistrzostwa Polski	GPP*
Młodzież	16-18 lat	System Premium	Puchar Wieczystego	Puchar klas C, B, A	Mistrzostwa klas C, B, A	Mistrzostwa Polski	GPP*
Dorośli	19 lat i więcej	System Premium	Puchar Wieczystego	Puchar klas C, B, A	Mistrzostwa klas C, B, A	Mistrzostwa Polski	GPP*
Młodzież starsza	16-20 lat	podczas rywalizacji w ramach kategorii Młodzieży lub kategorii Dorosłych				Mistrzostwa Polski	~~GPP*~~

9.2.1 Mistrzostwa Polski PTT w stylach –klasę najwyższą w poszczególnych kat. otrzymują:

- w kat. Dorosłych klasę S – półfinał, klasę A – ćwierćfinał
- w kat. Młodzieży starszej klasę S – finał, klasa A – półfinał
- w kat. Młodzieży klasę S – finał, klasę A – półfinał
- w kat. Juniorów starszych klasę B – finał
- w kat. Juniorów młodszych klasę C – finał.

9.2.2 Turnieje klasyfikacyjne :Puchar Wieczystego, Puchar i Mistrzostwa klas C, B, A.
Klasę wyższą otrzymuje do 10% startujących par – nie mniej niż 3 pary.
O liczbie przeklasyfikowanych par decyduje Sędzia Główny (po zasięgnięciu opinii składu oceniającego).
Z pozostałych par:
-w klasach C i B - kolejne** 15 procent otrzymuje 1 PREMIUM;
-w klasie A- kolejne** 10 procent par otrzymuje 2 punkty PREMIUM, a następne 10 procent - 1 PREMIUM.

****Liczba procentowa liczona od liczby par startujących pomniejszonych o pary przeklasyfikowane.**

9.2.3 Puchar Wieczystego: rozgrywany w kategoriach 14-15 klasy F, E, D, C, pow. 15 klasy F, E, D, C, B, A z możliwością uzyskania klasy wyższej.

9.2.4 Puchar klasy C, B, A: rozgrywany w kategoriach: Juniorów Starszych oraz pow. 15 lat (Młodzież + Dorośli).

9.2.5 Mistrzostwa klas C, B, A:rozgrywane w kategorii pow. 15 lat (Młodzież + Dorośli).

Komentarz [A8]: DODANO doprecyzowanie sposobu liczenia kolejnych bonusowych PREMIUM

Komentarz [A9]: konieczne uzupełnienie o klasę

9.2.6. Grand Prix Polski - *końcowa klasyfikacja w **Rankingu GPP na dany rok**..
Uzyskanie czołowych miejsc (1 – 6) w końcowej klasyfikacji ~~cyklu~~ Rankingu Grand Prix PTT umożliwi zdobycie klasy najwyższej w kategoriach Juniorów Młodszych (C), Juniorów Starszych (B) ~~Młodzieży (S),Młodzieży Starszej~~ i Dorosłych (S).W kategorii Młodzieży - sześć najlepszych par końcowej klasyfikacji- otrzymuje klasę taneczną A.

Komentarz [A10]: doprecyzowanie

10. KARY I WYKROCZENIA.

10.1. Do oceny wykroczeń i nakładania kar, związanych z udziałem w sportowej rywalizacji tanecznej, uprawniona jest, powołana przez ZG PTT Komisja Dyscyplinarna ds. Rywalizacji Tanecznej PTT.

10.2. Komisja rozpatruje wnioski o ukaranie tancerzy, par, sędziów i innych licencjonowanych uczestników rywalizacji sportowej, w przypadku nieprzestrzegania obowiązujących w tym zakresie przepisów.

10.3. Szczegółowy zakres, procedury, tryb działania w/w Komisji Dyscyplinarnej oraz tryb odwoławczy określa odrębny regulamin (*Regulamin Komisji Dyscyplinarnej ds. Rywalizacji Tanecznej PTT*).

10.4. Komisja, w przypadkach tego wymagających, może skierować stosowny wniosek do Głównego Sądu Koleżeńskiego.

11. PROTESTY I ZAŻALENIA.

- **Protesty do Sędziego Głównego:**

11.1. Przedmiotem protestu mogą być sprawy dotyczące sposobu przeprowadzenia i przebiegu turnieju (zgodność z obowiązującymi przepisami PTT).

11.2. Prawo zgłaszania protestu przysługuje tancerzom, startującym w turnieju, ich trenerom lub prawnym opiekunom, sędziom.

11.3. Protest wyłącznie w formie pisemnej, przyjmowany jest bezpośrednio przez Sędziego Głównego wraz z dowodem wniesienia opłaty od rozpatrzenia protestu (w wysokości określonej cennikiem PTT). Opłatę od rozpatrzenia wniosku przyjmuje w imieniu ZG PTT organizator turnieju i przekazuje ją na konto ZG PTT w terminie 7 dni.

11.4. Protest złożony u Sędziego Głównego musi być rozpatrzony niezwłocznie po jego wniesieniu, a w sprawach bardziej zawiłych w ciągu 1 godziny po zakończeniu turnieju.

11.5. Decyzję dotyczącą sposobu rozstrzygnięcia protestu podejmuje Sędzia Główny, pisemnie zawiadamiając o zajętym stanowisku stronę wnoszącą protest.

11.6. Dokumentację dotyczącą protestu oraz sposobu jego rozstrzygnięcia Sędzia Główny przesyła w ciągu 7 dni do Komisji Dyscyplinarnej ds. Rywalizacji Tanecznej PTT, dokonując także wpisu informacji dotyczącej złożonego protestu do sprawozdania Sędziego Głównego.

- **Protesty-wnioski do Komisji Dyscyplinarnej ds. Rywalizacji Tanecznej PTT:**

11.7. Strony mają prawo w terminie 14 dni po turnieju złożyć pisemne odwołanie od rozstrzygnięcia protestu do Komisji Dyscyplinarnej ds. Rywalizacji Tanecznej PTT.

11.8. Odwołanie strony rozpatruje Komisja Dyscyplinarna ds. Rywalizacji Tanecznej PTT, w ciągu 30 dni od daty złożenia odwołania oraz powiadamia pisemnie stronę o zajętym stanowisku.

12. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

12.1. W przypadkach nieujętych niniejszymi przepisami każdorazowo decyduje Zarząd Główny PTT.

12.2. Członków Zarządów Okręgów PTT, Zarządu Głównego PTT i Komisji PTT, sędziów i skrutinerów oraz działaczy czyni się odpowiedzialnymi za społeczną kontrolę przestrzegania niniejszych Przepisów na wszystkich turniejach tanecznych.

12.3. W przypadku wydelegowania Przedstawiciela PTT na dany turniej, ma on obowiązek czuwania nad jego właściwym przebiegiem, a w razie stwierdzenia naruszenia niniejszych Przepisów STT PTT lub Przepisów Sędziowskich PTT, interwencji u Sędziego Głównego lub Kierownika Turnieju.

12.4. Jeżeli na turniej nie został wytypowany przedstawiciel PTT, jego funkcję pełni Sędzia Główny turnieju.