

POLSKIE TOWARZYSTWO TANECZNE



PRZEPISY SĘDZIOWSKIE SPORTOWEGO TAŃCA TOWARZYSKIEGO

Tylko do użytku wewnątrzorganizacyjnego

Opracował :

Janusz Biały

Wrzesień 2015

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE	
1. DEFINICJE.....	3
2. KATEGORIE SĘDZIOWSKIE - UPRAWNIENIA.....	3
3. PRAWA I OBOWIĄZKI SĘDZIEGO.....	4
4. KOMISJE SĘDZIOWSKIE –KRYTERIA DOBORU SĘDZIÓW.....	5
5. KOMISJE SĘDZIOWSKIE- ZATWIERDZANIE SKŁADÓW.....	5
6. POSTĘPOWANIE SĘDZIÓW W PRACACH KOMISJI SĘDZIOWSKIEJ TURNIEJU.....	5
7. ZASADY OCENIANIA PAR TANECZNYCH W TURNIEJU.....	6
8. ZASADY WYNAGRADZANIA SĘDZIÓW.....	6
9. PROTESTY I ZAŻALENIA.....	7
ROZDZIAŁ II REGULAMIN UZYSKIWANIA UPRAWNIEŃ SĘDZIEGO STT PTT	
1. POSTANOWIENIA OGÓLNE	7
2. TRYB ZWYKŁY I NADZWYCZAJNY-wymagania odstawowe.....	8
3. TRYB ZWYKŁY –wymagania szczegółowe.....	8
4. TRYB NADZWYCZAJNY-wymagania szczegółowe.....	9
5. PRZYJMOWANIE FORMULARZY ZGŁOSZEŃ NA EGZAMINY.....	10
6. KOMISJA EGZAMINACYJNA.....	10
7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.....	10
ROZDZIAŁ III LISTA SĘDZIÓW.....	10
ROZDZIAŁ IV POSTANOWIENIA KOŃCOWE.....	11
..	

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. DEFINICJE

W rozumieniu niniejszych przepisów:

- 1.1. **Sędzią** jest osoba fizyczna, członek Polskiego Towarzystwa Tanecznego, która uzyskała uprawnienia do oceny uczestników rywalizacji tanecznej na podstawie właściwych przepisów PTT
- 1.2. **Kandydatem/stażystą** jest osoba ubiegająca się o uprawnienia sędziego w drodze odbywania stażu sędziowskiego
- 1.3. **Sędzią Głównym** jest sędzia, który przewodniczy pracy komisji sędziowskiej w ramach danego turnieju
- 1.4. **Sędzią Wolontariuszem** jest sędzia kategorii III, pracujący w Komisji Sędziowskiej na zasadzie dobrowolnego zgłoszenia
- 1.5. **Komisja Sędziowska** grupa sędziów uprawnionych do sędziowania podczas danego turnieju

Pozostałe definicje zgodne z Przepisami Sportowego Tańca Towarzyskiego

2. KATEGORIE SĘDZIOWSKIE - UPRAWNIENIA

2.1 Wprowadza się następującą kategorię sędziów STT:

2.1.1 Kategoria III

2.1.2 Kategoria II

2.1.3 Kategoria I

2.2 Sędziowie poszczególnych kategorii posiadają uprawnienia do sędziowania następujących klas i kategorii tanecznych:

2.2.1 Kategoria III – klas H, G, F, E, D, C, B,

2.2.2 Kategoria II – klas H, G, F, E, D, C, B, A

2.2.3 Kategoria I – klas H, G, F, E, D, C, B, A,S, zawodowcy

2.3 Turnieje Open

- 2.3.1 W przypadku turniejów OPEN sędzia ma prawo sędziować te kategorie wiekowe, w których najwyższa z możliwych klas jest zgodna z uprawnieniami jego kategorii sędziowskiej wg punktu 2.2

3. PRAWA I OBOWIĄZKI SĘDZIEGO

3.1. Sędzia ma prawo do :

- 3.1.1. Sędziowania w turniejach sportowego tańca towarzyskiego
- 3.1.2. Ubiegania się o wyższą kategorię sędziowską zgodnie z obowiązującymi zasadami
- 3.1.3. Udziału we wszystkich formach szkoleniowych
- 3.1.4. Otrzymywania wynagrodzenia, zwrotu kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia od organizatorów turniejów tanecznych zgodnie z warunkami przedstawionymi w zaproszeniu od organizatora turnieju
- 3.1.5. Składania do odpowiednich komisji wniosków dotyczących całokształtu zagadnień związanych z ruchem tanecznym w kraju
- 3.1.6. Otrzymywania odpłatnie wszystkich materiałów informacyjno-szkoleniowych wydawanych przez ZG PTT, wchodzących w zakres jego zainteresowań sędziowskich

3.2. Każdy sędzia ma obowiązek :

- 3.2.1. Posiadania znajomości aktualnie obowiązujących Przepisów Sportowego Tańca Towarzyskiego oraz Przepisów Sędziowskich PTT,
- 3.2.2. Dbania o bezwzględne przestrzeganie Przepisów Sportowego Tańca Towarzyskiego oraz Przepisów Sędziowskich PTT,
- 3.2.3. Uczestniczenia w obowiązkowych szkoleniach sędziowskich
- 3.2.4. Posiadania aktualnej książeczki sędziowskiej
- 3.2.5. Posiadania stroju odpowiedniego do rangi imprezy
- 3.2.6. Poinformowania organizatora o niemożności udziału we wcześniej potwierdzonych pracach komisji sędziowskiej, niezwłocznie po wystąpieniu okoliczności uniemożliwiających przystąpienie do prac, a w razie potrzeby zgłoszonej przez organizatora, znalezienia zastępstwa.

4. KOMISJE SĘDZIOWSKIE – KRYTERIA DOBORU SĘDZIÓW

4.1. Liczba sędziów punktujących ustalana jest wg następujących zasad:

- 4.1.1. w turniejach MP Klas, MP, MP zawodowców.- min. 9 sędziów
- 4.1.2. w turniejach PP, GPP, MO, PO, MP Formacji, AMP, zawodowcy.- min 7 sędziów

- 4.1.3. w turniejach PREMIUM dla klas D, C, B, - min. 7 sędziów
- 4.1.4. w turniejach PREMIUM dla klas H, G, F, E - min. 5 sędziów
- 4.1.5. w pozostałych turniejach - min. 5 sędziów
- 4.2. Liczba sędziów posiadających poszczególne kat. sędziowskie ustalana jest wg następujących zasad:
- 4.2.1. w kl. S, zawodowcy- tylko sędziowie z kat. I
- 4.2.2. w kl. A -większość sędziów z kat. I, pozostali z kat. II
- 4.2.3. w kl. B i niższych - większość sędziów z kat. I i II, pozostali z kat. III
- 4.2.4. W kategoriach Open zgodnie z pkt. 4.2.1-4.2.3, gdzie wyznacznikiem jest najwyższa z możliwych klas w danej kategorii wiekowej.
- 4.3. W skład komisji sędziowskiej turnieju wchodzić mogą jedynie sędziowie umieszczeni na „Liście Sędziów ” w Centralnej Bazie Danych PTT (dalej CBD), uprawnieni do pełnienia funkcji sędziego w danym roku kalendarzowym, oraz sędziowie zagraniczni, delegowani przez właściwe organizacje po zatwierdzeniu ich przez Komisję ds. Sędziów i Skrutinerów PTT. Ilość sędziów zagranicznych w panelu oceniającym nie może być większa od ilości sędziów polskich
- 4.4. W skład komisji sędziowskiej może wejść sędzia wolontariusz, tj. sędzia, który zgłasza chęć wzięcia udziału w pracach komisji sędziowskiej bez prawa do wynagrodzenia.
- 4.4.1. Zgłoszenie wolontariatu następuje na osobisty wniosek zainteresowanego do Zarządu Okręgu PTT, zatwierdzającego dany turniej.
- 4.4.2. Organizator ma obowiązek przyjąć sędziego wolontariusza do składu komisji sędziowskiej ze świadczeniami przysługującymi innym sędziom z wyłączeniem wynagrodzenia oraz zwrotów kosztów podróży.
- 4.4.3. W pracach komisji sędziowskiej może uczestniczyć tylko jeden sędzia wolontariusz.
- 4.5. Skład komisji sędziowskiej oceniającej daną klasę taneczną (styl, kategorię wiekową) nie może ulec zmianie w trakcie trwania turnieju, z wyjątkiem zmiany spowodowanej chorobą lub inną ważną przyczyną losową.
- 4.6. Komisja Sędziowska pracuje pod przewodnictwem Sędziego Głównego
- 4.6.1. Sędzia Główny jest odpowiedzialny za prawidłowy przebieg pracy komisji sędziowskiej turnieju, którą reprezentuje wobec organizatora i uczestników turnieju
- 4.6.2. Sędzią Głównym może być tylko sędzia kat. I posiadający minimum 3-letnie doświadczenie w sędziowaniu z tą kategorią sędziowską.
- 4.6.3. Na turniejach rangi MP, POC, MP w klasach, MP Formacji, AMP, MP prof. Sędzia Główny nie może być sędzią punktującym. Na pozostałych turniejach zaleca się by Sędzia Główny był nie punktującym.

5. KOMISJE SĘDZIOWSKIE- ZATWIERDZANIE SKŁADÓW

5.1. Zasady zatwierdzanie składów Komisji Sędziowskich oraz wyznaczania Sędziego Głównego ujęte są w regulaminach rywalizacji STT PTT

5.1.1. W Regulaminie Rywalizacji Amatorskiej- pkt.8.5.6-8.5.8.

6. POSTĘPOWANIE SĘDZIÓW W PRACACH KOMISJI SĘDZIOWSKIEJ TURNIEJU

6.1. Postępowanie sędziego w pracach komisji sędziowskiej omawia Regulamin Postępowania Sędziego stanowiący zał. nr 1 do niniejszych przepisów.

6.2. Postępowanie Sędziego Głównego w pracach komisji omawia Regulamin Postępowania Sędziego Głównego stanowiący zał. nr 2 do niniejszych przepisów.

7. ZASADY OCENIANIA PAR TANECZNYCH

7.1. Zasady oceniania par kl. F,E,D,C,B,A, OPEN, zawodowcy.

7.1.1. W rundach przedfinałowych sędziowie turnieju za pomocą symbolu „X” typują pary taneczne do następnej rundy. Do dalszej rundy przechodzą pary z największą ilością typowań. Ilość typowań „X” od poszczególnych sędziów w każdym tańcu musi być równa ilości par, które mają uczestniczyć w następnej rundzie

7.1.2. W rundach przedfinałowych ocenianie jest niejawne tzn. bez podawania ocen do wiadomości publiczności.

7.1.3. W rundzie finałowej obowiązuje ocenianie przez typowanie par tanecznych na miejsca w każdym tańcu.

7.1.4. W rundach finałowych obowiązuje ocenianie niejawne. Począwszy od kl. B oraz kat. OPEN Juniorów Starszych , Sędzia Główny może zdecydować o jawności ocen.

7.2. Zasady oceniania par kl. H, G

7.2.1. Zasady oceniania par H,G ujęte są w SYSTEMIE PREMIUM Przepisów STT PTT w pkt. 1.10

7.3. Zasady oceniania par przekraczających dozwolony repertuar

7.3.1. Zasady oceniania par przekraczających dozwolony repertuar ujęte są w regulaminach rywalizacji STT PTT,

7.3.2. W Regulaminie Rywalizacji Amatorskiej pkt.6.2

8. ZASADY WYNAGRADZANIA SĘDZIÓW

8.1. Zasady wynagradzania sędziów proponuje organizator turnieju i podaje w zaproszeniu na turniej wraz z jego regulaminem.

8.2. Propozycja powinna zawierać następujące informacje:

- wysokość wynagrodzenia
- wysokość zwrotu kosztów podróży
- sposób rozliczenia księgowego
- formę i termin płatności
- informację o ewentualnych noclegach

8.3. Akceptacja warunków musi mieć formę pisemną

8.4. Sędzia Główny otrzymuje wynagrodzenie podwyższone o 20%.

9. PROTESTY I ZAŻALENIA.

Protesty do Sędziego Głównego

9.1. Przedmiotem protestu mogą być sprawy dotyczące sposobu przeprowadzenia i przebiegu turnieju (zgodność z obowiązującymi przepisami PTT).

9.2. Prawo zgłaszania protestu przysługuje tancerzom, startującym w turnieju, ich trenerom lub prawnym opiekunom, sędziom.

9.3. Protest wyłącznie w formie pisemnej, przyjmowany jest bezpośrednio przez Sędziego Głównego wraz z dowodem wniesienia opłaty od rozpatrzenia protestu (w wysokości określonej cennikiem PTT). Opłatę od rozpatrzenia wniosku przyjmuje w imieniu ZG PTT organizator turnieju i przekazuje ją na konto ZG PTT w terminie 7 dni.

9.4. Protest złożony u Sędziego Głównego musi być rozpatrzony niezwłocznie po jego wniesieniu, a w sprawach bardziej zawiłych w ciągu 1 godziny po zakończeniu turnieju.

9.5. Decyzję dotyczącą sposobu rozstrzygnięcia protestu podejmuje Sędzia Główny, pisemnie zawiadamiając o zajętym stanowisku stronę wnoszącą protest.

9.6. Dokumentację dotyczącą protestu oraz sposobu jego rozstrzygnięcia Sędzia Główny przesyła w ciągu 7 dni do Komisji Dyscyplinarnej ds. Rywalizacji Tanecznej PTT, dokonując także wpisu informacji dotyczącej złożonego protestu do sprawozdania Sędziego Głównego.

Rozdział II

REGULAMIN UZYSKIWANIA UPRAWNIENÍ SĘDZIEGO STT PTT

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1 Regulamin określa wymagania stawiane kandydatom i sędziom oraz procedurę uzyskania uprawnień sędziego STT PTT
- 1.2 Uprawnienia sędziowskie można uzyskać w trybie zwykłym lub nadzwyczajnym.
- 1.3 Uprawnienia uzyskiwane są w kategoriach:

- 1.3.1 Kandydat-stażysta
- 1.3.2 Sędzia kategorii III
- 1.3.3 Sędzia kategorii II
- 1.3.4 Sędzia kategorii I

2. TRYB ZWYKŁY I NADZWYCZAJNY- wymagania podstawowe

- 2.1 Ubiegającym się o uprawnienia sędziego STT PTT może być członek zwyczajny Polskiego Towarzystwa Tanecznego, który ukończył 21 lat, posiada zdany egzamin dojrzałości oraz klasę taneczną S w co najmniej jednym stylu tanecznym.

3. TRYB ZWYKŁY- wymagania szczegółowe

3.1 Kandydat/stażysta

3.1.1 Złożenie pisemnego wniosku o wydanie indeksu kandydata wraz dokumentami

- skan dokumentu potwierdzającego tożsamość,
- zaświadczenie potwierdzające posiadanie klasy S –skan książeczki startowej PTT
- skan świadectwa dojrzałości

3.1.2 Wniesienie stosownej opłaty wg cennika PTT

Staż kandydacki opisuje Regulamin Stażu Kandydackiego stanowiący załącznik nr 3 do niniejszych przepisów

3.2 Sędzia kategorii III

Kandydat uzyskuje uprawnienia sędziego kategorii III po spełnieniu następujących wymagań:

- 3.2.1 Złożenie formularza o uzyskanie kat III
- 3.2.2 Zdanie egzaminu praktycznego i teoretycznego z zakresu dla kategorii III. Z egzaminu z techniki tańców standardowych lub latynoamerykańskich zwolnieni są odpowiednio w stylach tanecznych dyplomowani nauczyciele tańca na poziomie co najmniej Associate (ISTD, IDTA lub innej honorowanej przez PTT organizacji).
- 3.2.3 Odbycie co najmniej 1 roku stażu kandydackiego (Regulamin Stażu Kandydackiego)
- 3.2.4 Złożenie oświadczenia o zakończeniu kariery amatorskiej w jakiegokolwiek organizacji tanecznej
- 3.2.5 Złożenie deklaracji sędziego
- 3.2.6 Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT

3.3 Sędzia kategorii II

Sędzia kategorii III uzyskuje uprawnienia sędziego kategorii II po spełnieniu następujących wymagań:

- 3.3.1 Złożenie formularza o uzyskanie kat II
 - 3.3.2 Zdanie egzaminu praktycznego i teoretycznego z zakresu dla kategorii II. Z egzaminu z techniki tańców standardowych lub latynoamerykańskich zwolnieni są odpowiednio w stylach tanecznych dyplomowani nauczyciele tańca na poziomie co najmniej Licencjate (ISTD, IDTA lub innej honorowanej przez PTT organizacji).
 - 3.3.3 Przepracowanie co najmniej 1 roku jako sędzia kategorii III na turniejach STT
 - 3.3.4 Sędziowanie na co najmniej 20-tu turniejach STT jako sędzia kategorii III
Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT
- 3.4 Sędzia kategorii I

Sędzia kategorii II uzyskuje uprawnienia sędziego kategorii I po spełnieniu następujących wymagań:

- 3.4.1 Złożenie formularza o uzyskanie kat I
- 3.4.2 Zdanie egzaminu na sędziego kategorii I
- 3.4.3 Przepracowanie co najmniej 1 roku jako sędzia kategorii II na turniejach STT
- 3.4.4 Sędziowanie na co najmniej 30-tu turniejach STT jako sędzia kategorii II
- 3.4.5 Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT

Egzamin na I kategorię sędziowską ma formę fachowej dyskusji na temat jakości tańca, kierunków jego rozwoju, problematyki obudowania wizerunku sędziego.

4. TRYB NADZWYCZAJNY-wymagania szczegółowe

O dopuszczeniu do egzaminów w trybie nadzwyczajnym decyduje ZG PTT na wniosek Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów.

- 4.1 Wybitni tancerze i trenerzy mogą ubiegać się o dopuszczenie do egzaminów w trybie nadzwyczajnym, po spełnieniu następujących wymagań:
 - 4.1.1 Złożenie stosownych dokumentów, w tym:
 - skan dokumentu potwierdzającego tożsamość,
 - zaświadczenie potwierdzające posiadanie klasy S –skan książeczki startowej PTT,
 - skan świadectwa dojrzałości,
 - 4.1.2 Złożenie formularza o uzyskanie właściwej kategorii w trybie nadzwyczajnym
 - 4.1.3 Złożenie oświadczenia o zakończeniu kariery amatorskiej w jakiegokolwiek organizacji tanecznej
 - 4.1.4 Złożenie deklaracji sędziego
 - 4.1.5 Wniesienie stosownej opłaty egzaminacyjnej wg cennika PTT
 - 4.1.6 Zdanie egzaminu praktycznego i teoretycznego z zakresu dla właściwej kategorii.
 - 4.1.7 Po zdaniu egzaminu wystażowanie 3 turniejów STT.

5. PRZYJMOWANIE FORMULARZY ZGŁOSZEŃ NA EGZAMINY

- 5.1 Formularze są przyjmowane po ogłoszeniu komunikatu o rozpoczęciu naboru na egzaminy sędziowskie, ogłoszonego na stronie PTT na 3 miesiące wcześniej.
- 5.2 Formularze są przyjmowane przez wskazaną w ogłoszeniu osobę w terminie określonym w treści ogłoszenia,
- 5.3 Do formularza należy dołączyć kopie wymaganych dokumentów a oryginały należy przedłożyć do wglądu nie później niż przed zamknięciem postępowania kwalifikacyjnego.

6. KOMISJA EGZAMINACYJNA

- 6.1 Skład komisji egzaminacyjnej ustala Komisja ds. Sędziów i Skrutinerów z listy egzaminatorów, przyjętych uchwałą ZG PTT.
- 6.2 Komisja egzaminacyjna składa się z trzech osób.
- 6.3 Przewodniczącym komisji egzaminacyjnej typuje Komisja ds. Sędziów i Skrutinerów.
- 6.4 Decyzje komisji egzaminacyjnej są ostateczne.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 7.1 W przypadku negatywnej oceny komisji egzaminacyjnej, sędzia/kandydat może ponownie przystąpić do egzaminu po upływie sześciu miesięcy.
- 7.2 Podejście do egzaminu w celu podwyższenia kategorii sędziowskiej możliwe jest po wysędziowaniu co najmniej połowy wymaganej liczby turniejów.

Rozdział III

LISTA SĘDZIÓW

1. Sędziowie mogą być zatwierdzani do prac w komisjach sędziowskich turniejów PTT wyłącznie z listy sędziów, zaktualizowanej na dany rok kalendarzowy.

1.1 Aktualna lista sędziów, publikowana jest w Centralnej Bazie Danych (CBD)

2. Warunkiem umieszczenia na „Liście Sędziów PTT” na dany rok kalendarzowy oraz uzyskania lub przedłużenia ważności książeczki sędziowskiej jest:

Obecność na wszystkich wykładach obowiązkowego szkolenia sędziowskiego, które odbywa się w terminie podanym na stronie taniec.pl Usprawiedliwienia nieobecności na szkoleniu należy przedkładać do Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów najpóźniej w dniu szkolenia (jedynie w uzasadnionych przypadkach losowych usprawiedliwienie takie może być wniesione w terminie późniejszym). Jeśli usprawiedliwienie zostanie uznane, dopuszcza się sędziego do udziału w szkoleniu w terminie drugim.

- 2.1 Wniesienie opłat za:

2.1.1 Szkolenie sędziowskie. Usprawiedliwienie nieobecności nie zwalnia z obowiązku opłaty za szkolenie sędziowskie na dany rok.

2.1.2 Składkę członka zwyczajnego PTT do dnia 31 października roku poprzedniego

- 2.1.3 Przedłużenie lub uzyskanie ważności posiadanych uprawnień sędziego do dnia 31 października roku poprzedniego
3. W przypadku otrzymaniu uprawnień sędziowskich po dniu 31 października, stosowne opłaty wnosi się w ciągu 7 dni od dnia egzaminu,
 4. Zapis 2.1 nie dotyczy osób, które zdały egzamin w trybie nadzwyczajnym w roku zdania egzaminu
 5. Terminarz tworzenia „Listy Sędziów PTT”
- 5.1 W terminie do 10 listopada następuje opublikowanie na www.taniec.pl wstępnej „Listy Sędziów” na rok następny.
- 5.2 Sędziowie mają 20 dni na sprawdzenie, czy ich nazwiska znajdują się na opublikowanej „Liście Sędziów PTT”; w tym okresie należy też przedstawić dowody potwierdzające wniesienie opłat w stosownym terminie e-mailem na adres Administratora CBD, Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów lub biura ZG PTT lub dokonania wszelkich innych wyjaśnień w przypadku, gdyby sędzia nie został umieszczony na tej liście,
- 5.3 Po upływie tego terminu następuje zamknięcie „Listy Sędziów”
- 5.4 Wszelkie protesty związane z powyższym postępowaniem powinny być wniesione w formie pisemnej do Komisji ds. Sędziów i Skrutinerów w terminie do 30 listopada danego roku,
6. „Lista Sędziów” na rok następny, po rozpatrzeniu ewentualnych protestów, zostaje zatwierdzona przez ZG PTT i opublikowana na www.taniec.pl, nie później niż z dniem 20 grudnia danego roku,
7. Dla sędziów, którzy wnieśli po terminie, aktualizacja „Listy Sędziów” następuje z każdym pierwszym dniem kolejnego kwartału (począwszy od II kwartału) lub na bieżąco po spełnieniu warunków wpisu na listę i wpłacie opłaty manipulacyjnej wg cennika PTT.

Rozdział IV

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Sędzia, który przez okres 3 lat nie uczestniczył w pracach komisji sędziowskich turniejów, jest zobowiązany do aktualizacji uprawnień sędziowskich. Polega ona na odbyciu stażu sędziowskiego w ilości 3 turniejów w najwyższej uprawnionej przez posiadaną kategorię sędziowską klasie tanecznej w obecności komisji sędziowskiej oraz zdaniu egzaminu z aktualnych Przepisów Sędziowskich oraz STT. Stażowanie potwierdzone jest każdorazowo wpisem w protokole sędziego głównego.
2. Punkt 1. nie ma zastosowania w przypadku członków zwyczajnych, którzy utracili lub zrzekli się uprawnień sędziowskich, a chcących ponownie się o nie ubiegać. W ich przypadku obowiązuje procedura zwykła uzyskania uprawnień opisana w Rozdziale II.
3. Zgodnie z ogólnie przyjętą zasadą, sędzia nie może sędziować tej klasy lub kategorii tanecznej w której uczestniczy w rywalizacji tanecznej w danym turnieju osoba, będąca członkiem jego bliższej lub dalszej rodziny, włączając faktyczne relacje, lub w przypadku, gdy występują osobiste relacje z kimkolwiek uczestniczącym w turnieju, które powodują niewłaściwą pracę sędziego.

Dla większej jasności, słowa „bliższej lub dalszej rodziny” oznaczają wszystkie osoby, z którymi sędziego łączą związki krwi lub małżeństwo, do stopnia pierwszego kuzynostwa włącznie, lub związki wynikające z adopcji, lub osoby, z którymi sędzia żyje lub zamieszkuje.

4. Od dnia 15.09.2014r., sędzia PTT nie może posiadać uprawnień sędziowskich innej ogólnopolskiej organizacji o takim samym lub podobnym profilu działania, działającej na szkodę PTT. Nabycie takich uprawnień jest jednoznaczne ze zrzeczeniem się przez sędziego uprawnień sędziowskich PTT
5. Członków Zarządów Okręgów, Zarządu Głównego i Komisji PTT, sędziów i skrutinerów oraz działaczy czyni się odpowiedzialnymi za społeczną kontrolę przestrzegania niniejszych Przepisów na wszystkich turniejach tanecznych
6. W przypadkach nie ujętych niniejszymi przepisami każdorazowo decyduje Zarząd Główny PTT.

Niniejsze Przepisy Sędziowskie stanowią tekst jednolity aktualnie obowiązujących przepisów i obowiązują od dnia 10 września 2015 r.. Jednocześnie tracą moc Przepisy Sędziowskie PTT dotychczas obowiązujące.

Deklaracja Sędziego PTT

Ja zgłaszam akces do pełnienia w ramach Polskiego Towarzystwa Tanecznego obowiązków sędziego oceniającego sportowo- artystyczną rywalizację w trakcie turniejów tańca.

Zobowiązuję się do przestrzegania obowiązujących w tym zakresie ustaleń (Przepisów Sędziowskich, Regulaminów, Uchwał Władz Polskiego Towarzystwa Tanecznego,

Mając świadomość etyczno-wychowawczego aspektu werdyktu sędziowskiego, a także świadomość ponoszenia odpowiedzialności za jego wydanie, z głębokim wewnętrznym przekonaniem zobowiązuję się pełnić obowiązki sędziego jak najlepiej.

....., dnia

.....
podpis sędziego