

POLSKIE TOWARZYSTWO TANECZNE



PRZEPISY SPORTOWEGO TAŃCA TOWARZYSKIEGO

REGULAMIN WSPÓŁZAWODNICTWA W GRUPACH SENIORÓW

Tylko do użytku wewnątrzorganizacyjnego

Opracowanie:

M. Trzemzałski
K. Chudziński
Z. Daniel

Listopad 2015

REGULAMIN

Współzawodnictwa w Grupach Seniorów

(jako integralna część z przepisami STT PTT)

1. KATEGORIE WIEKOWE

1.1. Kategorie wiekowe

Para przypisana jest do kategorii wiekowej spełniając jeden z poniższych warunków (w nawiasach alternatywny opis tej kategorii):

- 1.1.1 Dorośli II (25-29 lat; 25+; pow.24)
- 1.1.2 Seniorzy I (30-39 lat; 30+; pow.29)
- 1.1.3 Seniorzy II (40-49 lat; 40+; pow.39)
- 1.1.4 Seniorzy III (50-59; 50+; pow.49)
- 1.1.5 Seniorzy IV (60 lat i więcej; 60+; pow.59)

O przynależności do danej kategorii decyduje wiek młodszego z partnerów.

2. TURNIEJE TANECZNE

2.1. Rodzaje turniejów tanecznych:

- 2.1.1 turnieje międzynarodowe
- 2.1.2 turnieje z udziałem par zagranicznych
- 2.1.3 turnieje mistrzowskie
- 2.1.4 turnieje Grand Prix Polski Seniorów
- 2.1.5 turnieje ogólnopolskie
- 2.1.6 turnieje międzyklubowe
- 2.1.7 turnieje wewnątrzklubowe
- 2.1.8 inne turnieje, według zatwierdzonego regulaminu (np. w wybranych tańcach; w każdym tańcu osobno; w kombinacji stylów tanecznych, otwarte w klasach tanecznych itp.)

***Uwaga:** W kategorii Dorośli II nie przeprowadza się turniejów mistrzowskich.*

2.2. Zasady uczestnictwa w turniejach tanecznych

- 2.2.1 W turniejach grup Seniorów biorą udział pary zrzeszone w PTT, posiadające książeczki startowe, które dokonały stosownych opłat, zgodnych z cennikiem na dany rok kalendarzowy, oraz pary innych organizacji krajowych i zagranicznych, z którymi PTT ma podpisane stosowne porozumienia
- 2.2.2 Karta tancerza jest dokumentem uprawniającym do startu w turniejach w klasie F, ważnym na trzy turnieje (Karty nie można wystawić ponownie).

- 2.2.3 W kategorii wiekowej może tańczyć wyłącznie para, która należy do danej kategorii wiekowej, wynikającej z regulaminu turnieju. Dopuszcza się możliwość startu pary kategorii starszej w kategorii młodszej.
- 2.2.4 W turniejach organizowanych w klasach tanecznych, mogą brać udział wyłącznie pary posiadające daną klasę taneczną (np.C); w turnieju w klasach tanecznych otwartych (np. C OPEN) wszystkie pary posiadające daną klasę taneczną oraz niższą (C,D,E,F); w turniejach OPEN mogą uczestniczyć pary wszystkich klas.
- 2.2.5 Zgłoszenia par na turnieje dokonują wyłącznie Kluby, które są członkami wspierającymi PTT, za wyjątkiem zgłoszeń par zagranicznych, oraz innych organizacji krajowych, z którymi PTT ma podpisane stosowne porozumienia.

2.3. Zasady organizacji turniejów

- 2.3.1. Turnieje w kategoriach Dorośli II i Senior I, II, III, IV rozgrywane są osobno w stylach tanecznych.
- 2.3.2. W przypadku wydzielonych bloków lub odrębnego turnieju dla grup Seniorów nie mają zastosowania ograniczenia liczbowe kategorii (takie jak dla grup sportowych) - obowiązuje kalkulacja czasowa.
- 2.3.3. O ilości par typowanych i przechodzących do następnej rundy decyduje Sędzia Główny turnieju, zgodnie z przepisami STT PTT
- 2.3.4. W rundach finałowych ocenę par przeprowadza się w sposób niejawnny. Ocena par dokonywana jest z użyciem Skating Systemu
- 2.3.5. Zabrania się przeprowadzania dogrywek.
- 2.3.6. Kolejność prezentowanych tańców, tempa utworów i czas trwania tańca zgodnie z przepisami STT PTT. W uzasadnionych przypadkach Sędzia Główny może zdecydować o skróceniu utworów do 1 - 1,5 minuty.
- 2.3.7. Zaleca się, by w rundach eliminacyjnych (w przypadku, gdy brak podziału na grupy) i finałowych tańce były prezentowane naprzemiennie, równolegle w dwóch lub więcej kategoriach wiekowych.
- 2.3.8. Turnieje PREMIUM organizowane w klasach tanecznych, w ramach danej kategorii wiekowej.
- 2.3.9. W uzasadnionych przypadkach, w turniejach PREMIUM dopuszcza się:
 - a) w ramach jednej kategorii wiekowej możliwość łączenia dwóch sąsiednich klas począwszy od klasy D wzwyż np. D+C; C+B itd. W przypadku połączonych klas, wyniki w klasyfikacji PREMIUM obliczane są dla połączonej grupy.
 - b) możliwość łączenia dwóch sąsiednich kategorii w tej samej klasie. Wyniki w klasyfikacji PREMIUM obliczane są dla połączonej grupy.Wyniki klasyfikacji końcowej turnieju mogą być podawane oddzielnie dla każdej klasy lub kategorii wiekowej.
- 2.3.10. Turniejami PREMIUM są także turnieje rozgrywane w ramach cyklu Grand Prix Seniorów oraz Turniej o Puchar prof. Wieczystego.

3. ZASADY UZYSKIWANIA KLAS TANECZNYCH

3.1. Klasy taneczne i obowiązujące w nich tańce

3.1.1. W powyższych kategoriach wprowadza się następujący podział na klasy:

a) Klasa F

- tańce standardowe: WA - WW - Q
- tańce latynoamerykańskie: CCC - S - JV

b) Klasa E

- tańce standardowe: WA - T - WW - Q
- tańce latynoamerykańskie: CCC - S - R - JV

c) Klasa D, C, B, A, S

- tańce standardowe: WA - T - WW - F - Q
- tańce latynoamerykańskie: CCC - S - R - PD - JV

3.2. Przyznawanie klasy tanecznej:

3.2.1 Klasa F jest nadawana automatycznie, w wyniku deklaracji tancerza lub połączenia w parę wg reguł jak dla grup sportowych

3.2.2 W przypadku nowopowstałych par:

- a) Jeśli oboje współpartnerzy posiadają taką samą klasę taneczną - para nabywa tą samą klasę taneczną.
- b) Jeśli oboje współpartnerzy posiadają różne klasy taneczne - para nabywa klasę o jedną niższą od wyższej posiadanej przez jednego ze współpartnerów.

3.2.3 Pary grup młodszych przechodzące do grup Seniorów zachowują swoją klasę taneczną.

3.2.4 Para po co najmniej dwuletniej przerwie w startach lub po 3 latach startów w turniejach bez podwyższenia klasy może wnioskować, poprzez swój macierzysty Klub, o obniżenie klasy tanecznej o jeden stopień.

3.3. Zasady podwyższania klas w turniejach:

3.3.1 **Turnieje klasyfikacyjne:**

a) Mistrzostwa Polski - O liczbie przeklasyfikowanych par decyduje Sędzia Główny wraz z komisją sędziowską danego turnieju. Obligatoryjnie klasę o jeden stopień wyższą, uzyskują Mistrzowie Polski PTT w stylach.

b) Grand Prix Polski Seniorów PTT- klasę o jeden stopień wyższą, uzyskują zwycięzcy w końcowej klasyfikacji cyklu Grand Prix Polski Seniorów PTT. Turniej finałowy jest turniejem

klasyfikacyjnym. Decyzję o klasyfikacji i ilości przeklasyfikowanych par podejmuje Sędzia Główny wraz z komisją sędziowską danego turnieju.

c) Puchar Wieczystego - O liczbie przeklasyfikowanych par decyduje Sędzia Główny wraz z komisją sędziowską danego turnieju.

d) Mistrzostwa klas C, B, A (opcjonalnie) - O liczbie przeklasyfikowanych par decyduje Sędzia Główny wraz z komisją sędziowską turnieju.

3.3.2 Turnieje PREMIUM - możliwość podwyższenia klasy wg zasady:

- a) z klasy F do klasy E - 6 razy miejsce PREMIUM
- b) z klasy E do klasy D - 8 razy miejsce PREMIUM
- c) z klasy D do klasy C - 10 razy miejsce PREMIUM
- d) z klasy C do klasy B - 12 razy miejsce PREMIUM
- e) z klasy B do klasy A - 14 razy miejsce PREMIUM

3.3.3 Miejsca PREMIUM zdobywają pary, uzyskujące lokatę w turnieju PREMIUM według następujących zasad:

- a) przy udziale 3 par: miejsce 1 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)
- b) przy udziale 4-5 par: miejsca 1-2 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)
- c) przy udziale 6-7 par: miejsca 1-3 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)
- d) przy udziale 8-10 par: miejsca 1-4 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)
- e) przy udziale 11-13 par: miejsca 1-5 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)
- f) przy udziale 14-16 par: miejsca 1-6 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)
- g) przy udziale 17-19 par: miejsca 1-7 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)
- h) przy udziale pow. 19 par: miejsca 1-8 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)

3.3.4 W regulaminie Współzawodnictwa w Grupach Seniorów pkt. 2.5 systemu PREMIUM otrzymuje brzmienie: "miejsca PREMIUM zalicza się parom zgodnie z liczbą par, które wystartowały w turnieju. Para, która została zgłoszona na turniej, a nie może wziąć w nim udziału ma obowiązek niezwłocznego powiadomienia organizatora turnieju o tym fakcie"

4. REPERTUAR I STROJE TANECZNE

4.1. Repertuar taneczny

- 4.1.1 W klasach F, E, obowiązuje repertuar BASIC
- 4.1.2 W klasie D, C obowiązuje repertuar OPEN
- 4.1.3 W klasach B, A, S obowiązuje repertuar OPEN Plus

4.2. Stroje taneczne

- 4.2.1 Pary klasy F wszystkich kategorii obowiązują stroje jak dla klas F, E, D, C grup sportowych w kategorii Młodzież i Dorośli.
- 4.2.2 Pary pozostałych klas tanecznych obowiązują stroje jak dla klas B, A, S grup sportowych w kategorii Młodzież i Dorośli.

***Uwaga!** Po wprowadzeniu przepisów od roku 2016 proponuję karencję roczną odnośnie repertuaru dla par klas E, by nie musiały zmieniać obecnych swoich choreografii. Roczna karencja umożliwi awans do klasy wyższej lub da czas na wprowadzenie korekty w choreografiach.*