

ZAŁĄCZNIK NR 3

POLSKIE TOWARZYSTWO TANECZNE



**PRZEPISY
SPORTOWEGO TAŃCA TOWARZYSKIEGO**

STROJE TANECZNE

Tylko do użytku wewnątrzorganizacyjnego

Opracował zespół: **Anna Andruszkiewicz
Małgorzata Dzedziczak
Agnieszka Gąsiorowska
Dominika Leszczyńska
Anna Niedzielska
Agnieszka Pomorska
Wojciech Przemieniecki
Dariusz Wiewiórka**

SIERPIEŃ 2023

WPROWADZENIE:

Proponowana zmiana przepisów dotyczących wizerunku tancerzy, ma na celu:

- powiązanie zmiany wizerunku tancerza z jego wiekiem oraz z podniesieniem jego poziomu tańca,
- uwzględnienie obecnych trendów, z zachowaniem elegancji i odpowiedniego stylu.

1. DEFINICJE.

1.1. WIZERUNEK – to całościowy wygląd tancerza w czasie prezentacji turniejowej, który powinien być dostosowany do jego wieku, etapu rozwoju i posiadanych umiejętności oraz korespondować z poczuciem smaku i elegancji.

Wizerunek tworzą m.in. :

- strój,
- materiał,
- ozdoby,
- biżuteria,
- fryzura,
- makijaż,
- buty,
- inne dodatki.

1.2. STRÓJ – ubranie przeznaczone do tańców standardowych i/lub latynoamerykańskich.

- musi korespondować z odpowiednią kategorią wiekową i oddawać charakter tańca,
- musi zakrywać oznaczone części ciała – **zał. A2, A3, A4, A5, C3**,
- majtki w sukience powinny być pełne, zakrywające pośladki – **zał. A1**.

1.3. MATERIAŁ – to rodzaj tkaniny, z którego uszyty jest strój oraz wykonane są ozdoby.

Wyróżniamy materiał:

- ze względu na odbicie światła
 - **błyszczący**: z połyskiem metalicznym, odbijający światło, np. brokatowy, cekinowy, lakierowany (np. lateks),

- **matowy:** lycra, żorżeta, krepa, tiul, skóropodobny – skóra nielakierowana itp.,
- **z połyskiem:** lycra połysk, satyna, pearl chiffon, satin chiffon, welur, aksamit, skóropodobny – skóra lakierowana,
- **prześwitujący:** np. siatka, mesh, żorżeta, organza, koronka, gipiura,
- ze względu na kolor
 - jednokolorowy,
 - wielokolorowy,
 - **kolor cielisty:** odcień w kolorze skóry,
- ze względu na fakturę
 - **gładki:** bez widocznej faktury,
 - **z fakturą:** z widocznymi wzorami, wytłoczeniami itp.

1.4. OZDOBY – elementy wykorzystane do dekoracji strojów lub fryzury.

Ozdoby błyszczące:

- **błyszczące** – takie jak: cyrkonie/kamienie/kryształy, lusterka, cekiny, frędzle szklane, nici metaliczne, korale, perły i półperły itp., które odbijają światło.

Ozdoby niebłyszczące:

- **bez połysku** – nieodbijające światła: aplikacje, gipiury, koronki, kwiaty, frędzle tkane, lamówki, krynoliny, opaski, bransoletki, guziki jako ozdoba,
- pióra,
- perły, półperły i korale - matowe, satynowe.

1.5. BIŻUTERIA – ozdoby biżuteryjne stosowane są jako dopełnienie wizerunku tancerza .To przedmioty służące do ozdoby ciała i stroju, zazwyczaj z metali, kamieni szlachetnych i ozdobnych.

Biżuteria może spełniać następujące funkcje:

- użytkową: spinki do mankietów, spinka do krawata, klamerki do butów,
- ozdobną, dekoracyjną: kolczyki-wkrętki, kolczyki wiszące, klipsy, naszyjniki, bransolety, diademy, kolie itp.

W poszczególnych kategoriach wiekowych i klasach tanecznych wyróżniamy 3 rodzaje zastosowania biżuterii:

- **ograniczony:** dozwolone kolczyki typu wkrętki, ozdobne klamerki do butów damskich;
u tancerzy : dozwolone spinki do mankietów, spinka do krawata.
- dowolny bez połysku,
- dowolny.

Uwaga: Biżuteria nie może zagrażać uczestnikom rywalizacji. W przypadku jej użycia tancerz jest odpowiedzialny za jej bezpieczne zapięcie i noszenie. W przypadku rozpięcia podczas tańca – elementów biżuterii i ozdób zagrażających bezpieczeństwu, Sędzia Główny może upomnieć tancerza, zażądać usunięcia biżuterii lub zdyskwalifikować tancerza.

1.6. FRYZURA – sposób ułożenia włosów, dopełniający wizerunek tancerza ; zgodny ze stylem tanecznym.

- tancerki:
 - **prosta bez ozdób:** krótkie lub długie włosy gładko zaczesane, upięte w kok, kucyk lub warkocz, kosmetyki do włosów z brokatem oraz wszelkie ozdoby są niedozwolone,
 - **modelowana bez ozdób,**
 - **prosta lub modelowana z ozdobami niebłyszczącymi,**
 - dowolna.
- tancerza:
 - **prosta bez ozdób:** krótkie lub długie włosy gładko zaczesane, jeżeli włosy są długie muszą być upięte w kucyka, kosmetyki do włosów z brokatem są niedozwolone,
 - dowolna bez ozdób.

1.7. MAKIJAŻ – upiększenie twarzy i ciała poprzez nakładanie kosmetyków.

Wyróżniamy makijaż:

- **korekcyjny:** w kolorze naturalnej karnacji skóry, niedozwolone są: malowane paznokcie, sztuczne paznokcie, sztuczne rzęsy, pomadki, róże i cienie do powiek,
- **prosty – naturalny:** dozwolone pomalowane rzęsy w kolorze czarnym lub brązowym, dozwolone pomalowane paznokcie kolorem naturalnym, dozwolone użycie bezbarwnej pomadki, bezbarwnego błyszczyku, pudru, różu,
- **dowolny.**

1.8. BUTY – obuwie przeznaczone do tańca

Wyróżniamy podział ze względu na:

- styl tańca
 - standardowy,
 - latynoamerykański,
- na płeć
 - damskie,

- męskie,
- wysokość obcasa
 - obcas o wysokości do 3,5 cm – **zał. B1, B4,**
 - obcas o wysokości do 5 cm – **zał. B2,**
 - obcas o wysokości do 2,5 cm – **zał. B3,**
 - obcas dowolny,
- rodzaj obcasa
 - klocek,
 - cuban,
 - szpilka.

1.9. RAJSTOPY

- **gładkie** w kolorze ciała,
- **gładkie** w kolorze czarnym,
- kabaretki cieliste,
- kabaretki czarne,
- dowolne.

1.10. SYMBOLE RELIGIJNE

Używanie symboli religijnych jako ozdoby czy biżuterii jest **zabronione**.

Uwaga: Biżuteria osobista związana z przekonaniami religijnymi nie jest zabroniona. Za biżuterię osobistą uważane są elementy nieeksponowane i noszone pod strojem. W przypadku stroju z dekoltem wielkość symbolu religijnego noszonego na szyi nie może być większa niż 4 cm.

1.11. REKLAMA – to eksponowanie na stroju tancerza logotypów.

- Logo firmy krawieckiej jest dozwolone.
- Logo szkoły tańca/klubu jest niedozwolone.
- Logotypy Firm.

Reklama jest dozwolona dla Grup II, III, IV oraz kategorii Open w Grupie I.

Reklama pojedyncza umieszczona na stroju nie może być większa niż 10 cm (szerokość) i 4 cm (wysokość) lub o powierzchni do 40 cm².

Dozwolone są maksymalnie 4 reklamy na stroju każdego tancerza.

Łączna powierzchnia reklam nie może przekroczyć 120 cm².

2. ZASADY OGÓLNE

- 2.1. Sędzia Główny podejmuje ostateczną decyzję dotyczącą zgodności kroju stroju, użytych materiałów i kolorów, noszonych ozdób, biżuterii, butów, fryzury, makijażu i reklamy z zał.nr 3 Przepisów STT PTT.**
- 2.2. Jakiegokolwiek użycie materiału, koloru, kroju lub innego pomysłu dotyczące strojów, które stwarza niezgodność z przepisami, nawet, jeżeli nie jest dosłownym naruszeniem przepisów, będzie uznane za złamanie przepisów, w przypadku takiego określenia i stwierdzenia przez Sędziego Głównego.**
- 2.3. Sędzia Główny może nakazać zawodnikowi zdjęcie części biżuterii lub stroju, jeśli ta stanowi zagrożenie dla tancerza lub innych zawodników.**
- 2.4. Tancerz naruszający niniejsze przepisy otrzymuje ostrzeżenie od Sędziego Głównego. Tancerz/Para musi poprawić strój do zgodnego z przepisami lub podlega dyskwalifikacji ogłaszanej niezwłocznie przez Sędziego Głównego.**
- 2.5. Zmiana stroju podczas rundy jest niedozwolona, za wyjątkiem wypadku, powodującego, że strój nie nadaje się do użytku.**
- 2.6. Dozwolone jest zawsze ubranie się według zasad ubioru dla grupy niższej.**

3. DOZWOLONY WIZERUNEK

3.1. GRUPA I obejmuje następujące kategorie i klasy:

- **Dzieci Najmłodsze: do 7 lat w klasach H, G, F, Open,**
- **Dzieci Młodsze / Juvenile I: 8-9 lat w klasach H, G, F, E, Open,**
- **Dzieci Starsze / Juvenile II: 10-11 lat w klasach H, G, F, E, D, Open.**

3.1.1. Strój dla tancerki:

Obowiązuje jeden strój do obu stylów tanecznych: bluzka/body + spódnica lub sukienka.

Kolor dowolny oprócz cielistego, kolor góry i dołu ten sam.

Dopuszczalny zestaw biała bluzka/body + czarna lub granatowa spódnica.

Bluzka/Body

- **materiał:** gładki, z fakturą, matowy lub z połyskiem, kombinacje różnych materiałów tego samego koloru są dozwolone,
 - części ciała – **zał. A2** muszą być zakryte materiałem nieprześwitującym,
 - w górnej części bluzki/body, dopuszczony materiał prześwitujący – **zał. A2**,
 - rękawy dowolne, również prześwitujące, dopuszczalna góra bez rękawów,
 - głębokość dekoltu (przód, plecy) max. do linii **LD** – **zał. A2**.

Spódnica

- **materiał:** gładki, z fakturą, matowy lub z połyskiem, kombinacje różnych materiałów tego samego koloru są dozwolone,
 - nieprześwitująca spódnica gładka lub plisowana, zrobiona max. z 4 półkoli,
 - dopuszcza się użycie maks. 10 godetów/klinów, linia odcięcia dowolna,
 - jedna dodatkowa halka jest dopuszczalna,
 - spódnica może być wykończona żyłką, krynoliną lub lamówką,
 - długość spódnicy nie może być krótsza lub dłuższa o więcej niż 10 cm od środka kolana,
 - majtki powinny być pełne, zakrywające pośladki – **zał. A1**,
 - dozwolony jest pasek do 5 cm, aby zakryć połączenie spódnicy z body.

Sukienka

- prosta z majtkami – **zał. A1** (opis sukienki: góra jak bluzka, dół jak spódnica),
- **materiał:** gładki, z fakturą, matowy lub z połyskiem, kombinacje różnych materiałów tego samego koloru są dozwolone, draperie dozwolone.

Ozdoby: niedozwolone.

Buty: kolor dowolny (w tym srebrne i złote), obcas practice/klocek – **zał. B1**, klamerki ozdobne są dozwolone, skarpetki w kolorze białym są dozwolone.

- Biżuteria:** ograniczona.
- Fryzura:** **prosta** bez ozdób.
- Makijaż:** korekcyjny dozwolony.
- Rajstopy:** w kolorze ciała – **dozwolone**,
kabaretki – **niedozwolone**.

Sztuczna opalenizna, sztuczne rzęsy, sztuczne paznokcie – niedozwolone.

Reklama niedozwolona.

W kat. Open dopuszcza się następujące rozwiązania:

- dozwolony jest materiał z metalicznym połyskiem,
- dozwolone są dwie zmienne spódnice/sukienki:
 - do tańców latynoamerykańskich długość nie może być krótsza niż 10 cm powyżej kolan i nie dłuższa niż do rzepki kolanowej, pod spódnicą dozwolone halki w kolorze sukienki,
 - do tańców standardowych długość nie może być dłuższa niż do połowy łydki, dozwolone halki pod spódnicą w kolorze sukienki,
- dozwolona jest fryzura prosta lub modelowana, dozwolona jest ozdoba w postaci kokardki lub kwiatka do 10 cm szerokości (elementy błyszczące są niedozwolone),
- dozwolony makijaż prosty,
- dozwolona reklama.

3.1.2. Strój dla tancerza:

Obowiązuje jeden strój do obu stylów tanecznych: spodnie + koszula.

Spodnie:

- długie, dozwolony jest pasek pod stopami; czarny pasek z metaliczną sprzączką jest dozwolony,
- **kolor:** czarny lub granatowy,
- **materiał:** matowy, gładki, elementy satynowe i welurowe są dozwolone.

Koszula:

- z długimi rękawami do nadgarstka, włożona do spodni, kołnierz klasyczny – **zał. C1**,
- **kolor:** biały,
- **materiał:** gładki, z fakturą, matowy lub z połyskiem.

Uwaga: krawat lub mucha w kolorze czarnym ma być noszona w obu stylach tanecznych.

Ozdoby: niedozwolone.

Buty: czarne, noszone z czarnymi długimi skarpetkami, obcas męski – **zał. B3**, lakierki dozwolone.

Biżuteria: ograniczona.

Fryzura: prosta.

Makijaż: korekcyjny dozwolony.

Reklama niedozwolona.

W kat. Open dopuszcza się:

- dozwolone są buty zmienne do tańców standardowych i latynoamerykańskich (**zał. B3 i B4**).
- Dozwolona reklama.

3.2. GRUPA II obejmuje następujące kategorie i klasy:

- **Juniorzy Młodszy / Junior I: 12-13 lat w klasach H*, G*, F, E, D,**
- **Juniorzy Starsi / Junior II: 14-15 lat w klasach H*, G*, F, E, D,**
- **Młodzież / Youth: 16-18 lat w klasach F, E, D,**
- **Dorośli: 19+ w klasach F, E, D.**

*Dla par kat. 12-13 lat klasy H, G i 14-15 lat klasy H, G dopuszcza się jeden strój do tańców standardowych i latynoamerykańskich jak w Grupie I.

3.2.1. Tancerka – strój do tańców standardowych i latynoamerykańskich

- dla kategorii Juniorzy Młodszy/Junior I zaleca się, aby części ciała wskazane w **zał. A3**, były zakryte materiałem nieprześwitującym,
- dla pozostałych kategorii części ciała wskazane w **zał. A4** muszą być zakryte materiałem nieprześwitującym,
- strój dwuczęściowy jest dozwolony w tańcach latynoamerykańskich, jednak górna i dolna część stroju **nie może** być w formie bikini.

Kolor: dowolny, łączenie kolorów jest dozwolone, kolor cielisty niedozwolony w częściach ciała wskazanych w **zał. A4**.

Materiał: dowolny za wyjątkiem materiałów błyszczących.

Ozdoby: bez połysku, matowe: perły, półperły i korale są dozwolone.

Buty: kolor dowolny, (w tym srebrny i złoty), ozdobne klamery dozwolone, w kat. Junior I obcas o wysokości max. 5 cm – **zał. B2**, w pozostałych kategoriach obcas dowolny.

Biżuteria: ograniczona. Dowolna bez połysku

Fryzura: prosta lub modelowana, z ozdobami bez połysku

Makijaż: w kat. Junior I prosty-naturalny, w pozostałych kategoriach dowolny.

Rajstopy: w kat. Junior I w klasach H, G, F, E w kolorze ciała – **dozwolone**, **kabaretki są niedozwolone**, **w kat. Junior I w klasie D** kabaretki cieliste lub czarne są dozwolone, w pozostałych kategoriach dowolne.

Sztuczna opalenizna, sztuczne rzęsy, sztuczne paznokcie:

w kat. Junior I są **niedozwolone**,
w pozostałych kategoriach są **dozwolone**.

Reklama dozwolona.

3.2.2. Strój dla tancerza do tańców standardowych:

Koszula:

- z długimi rękawami, włożona do spodni, kołnierz klasyczny lub łamany,
- mucha lub krawat w kolorze czarnym z kołnierzem klasycznym,
- mucha w kolorze białym z kołnierzem łamanym – **zał. C1**,
- **kolor:** biały,
- **materiał:** matowy, gładki, z fakturą.

Spodnie i kamizelka:

- **kolor:** czarny lub granatowy,
- **materiał:** matowy, gładki, elementy satynowe i welurowe są dozwolone,
- spodnie długie,
- kamizelka w kolorze spodni obowiązkowa od klasy F.

Ozdoby: niedozwolone.

Buty: męskie, z obcasem **zał. B3**, noszone z czarnymi długimi skarpetkami.

Biżuteria: ograniczona.

Fryzura: prosta bez ozdób.

Makijaż: korekcyjny.

Reklama dozwolona.

3.2.3. Strój dla tancerza do tańców latynoamerykańskich:

Koszula:

- z długimi rękawami, włożona do spodni,

Uwaga: od klasy „D” dozwolona koszula wyłożona na spodnie, rękawy dowolne.

- dekolt max. do mostka (**zał. C4**),
- dopuszczone wykończenie koszuli żabotem,
- **kolor:** biały, czarny, granatowy,
- **materiał:** matowy, z połyskiem, prześwitujący, gładki, z fakturą,
 - materiał prześwitujący może być użyty jako dekoracja i jego powierzchnia nie może przekraczać ok. 25% widocznego body,

- obowiązkowo zakryte elementy ciała materiałem nieprzezroczystym - **zał. C3**.

Spodnie:

- spodnie długie, czarny pasek z metaliczną sprzączką jest dozwolony,
- **kolor:** czarny lub granatowy,
- **materiał:** matowy, gładki, elementy satynowe i welurowe są dozwolone.

Ozdoby: niedozwolone.

Buty: męskie, z obcasem **zał. B3** lub **B4**, noszone z czarnymi długimi skarpetkami.

Biżuteria: ograniczona.

Fryzura: prosta bez ozdób.

Makijaż: korekcyjny.

Reklama dozwolona.

3.3. GRUPA III obejmuje następujące kategorie i klasy:

- **Juniorzy Młodszy / Junior I: 12-13 lat w klasach C, OPEN,**
- **Juniorzy Starsi / Junior II: 14-15 lat w klasie C,**
- **Młodzież / Youth: 16-18 lat w klasie C,**
- **Dorośli: 19+ w klasie C,**
- **Pre Senior i Senior w klasie F.**

3.3.1. Tancerka – strój do tańców standardowych i latynoamerykańskich

- Części ciała wskazane w **zał. A4** muszą być zakryte materiałem nieprześwitującym, za wyjątkiem kat. pow. 15 „C” - **zał. A5**.
- Strój dwuczęściowy jest dozwolony w tańcach latynoamerykańskich, jednak górna i dolna część stroju **nie może** być w formie bikini.

Kolor: dowolny, łączenie kolorów jest dozwolone, kolor cielisty niedozwolony w części ciała **zał. A4**.

Materiał: dowolny, za wyjątkiem materiałów błyszczących, w kat. Junior I Open materiał dowolny.

Ozdoby: **niebłyszczące**, w kat. Junior I Open ozdoby dowolne.

Buty: kolor dowolny, w kategorii Junior I obcas o wysokości max. 5cm – **zał. B2**, w pozostałych kat. dowolny.

Biżuteria: dowolna bez połysku, w kat. Junior I Open dowolna.

Fryzura: prosta lub modelowana bez ozdób lub z ozdobami niebłyszczącymi.

Makijaż: dowolny.

Rajstopy: dowolne.

Sztuczna opalenizna, sztuczne rzęsy, sztuczne paznokcie: są dozwolone.

Reklama dozwolona.

3.3.2. Strój dla tancerza do tańców standardowych:

Koszula:

- z długimi rękawami, włożona do spodni, kołnierz klasyczny lub łamany,
- mucha lub krawat w kolorze czarnym z kołnierzem klasycznym **zał. C1**,
- mucha w kolorze białym z kołnierzem łamanym **zał. C2**,
- **kolor:** biały;
dopuszcza się kolor czarny w zestawieniu z czarną kamizelką i czarną muchą lub krawatem w kategoriach: Pre Senior i Senior F,
- **materiał:** matowy, z połyskiem, gładki, z fakturą.

Spodnie i kamizelka:

- **kolor:** czarny lub granatowy,
- **materiał:** matowy, gładki, elementy satynowe i welurowe są dozwolone,
- spodnie długie,
- w kat. Junior I Open marynarka lub frak są dozwolone;

Uwaga:

do **marynarki:** mucha lub krawat w kolorze czarnym z kołnierzem klasycznym,
do **fraka:** mucha w kolorze białym z kołnierzem łamanym – **zał. C1**.

Buty: męskie, dowolne.

Biżuteria: ograniczona.

Fryzura: prosta bez ozdób.

Makijaż: dowolny.

Reklama dozwolona.

3.3.3. Strój dla tancerza do tańców latynoamerykańskich:

Koszula:

- włożona do spodni lub wyłożona na spodnie, rękawy dowolne,
- dekolot max. do pasa – **zał. C6**,
- **kolor:** biały, czarny, granatowy,
- **materiał:** matowy, z połyskiem, prześwitujący, gładki, z fakturą,
 - materiał prześwitujący może być użyty jako dekoracja i jego powierzchnia nie może przekraczać ok. 25% widocznego body,
 - obowiązkowo zakryte elementy ciała materiałem nieprzezroczystym – **zał. C3**,
- **ozdoby:** bez połysku,
- w kat. Junior I Open materiały i ozdoby dowolne, kolor dowolny.

Uwaga: W tańcach latynoamerykańskich dopuszczalna jest kamizelka.

Spodnie: długie,

- **kolor:** czarny lub granatowy,
- **materiał:** matowy, gładki, elementy satynowe i welurowe są dozwolone,
- **ozdoby:** niedozwolone,
- w kat. Junior I Open materiały i ozdoby dowolne, kolor dowolny.

Buty: męskie, dowolne.

Bizuteria: ograniczona.

Fryzura: prosta bez ozdób.

Makijaż: dowolny.

Reklama dozwolona.

3.4. GRUPA IV obejmuje następujące kategorie i klasy:

- **Juniorzy Starsi / Junior II: 14-15 lat w klasach B, OPEN,**
- **Młodzież / Youth: 16-18 lat w klasach B, A, S, OPEN,**
- **Dorośli: 19+ w klasach B, A, S, OPEN,**
- **Pre Senior i Senior w klasach E, D, C, B, A, S, OPEN.**
- **Kategorie Pro-Am**

3.4.1. Tancerka – strój do tańców standardowych i latynoamerykańskich

- części ciała wskazane w **zał. A5** muszą być zakryte materiałem nieprześwitującym.

Kolor: dowolny.

Materiał: dowolny.

Ozdoby: dowolne.

Buty: damskie, dowolne.

Bizuteria: dowolna.

Fryzura: dowolna.

Makijaż: dowolny.

Rajstopy: dowolne.

Sztuczna opalenizna, sztuczne rzęsy, sztuczne paznokcie: są dozwolone.

Reklama dozwolona.

3.4.2. Strój dla tancerza do tańców standardowych:

Koszula:

- z długimi rękawami, włożona do spodni, kołnierz klasyczny lub łamany,

- mucha w kolorze białym z kołnierzem łamanym – **zał. C2**,
- mucha lub krawat w kolorze czarnym z kołnierzem klasycznym – **zał. C1**,
- **kolor:** biały, dopuszcza się kolor czarny w zestawieniu z czarną kamizelką i czarną muchą lub krawatem w kategoriach Pre Senior i Senior,
- **materiał:** matowy, gładki, z fakturą.

Spodnie, frak lub marynarka

- **kolor:** czarny, ciemnogrnatowy,
- **materiał:** dowolny.

Uwaga:

do **marynarki:** mucha lub krawat w kolorze czarnym z kołnierzem klasycznym,

do **fraka:** mucha w kolorze białym z kołnierzem łamanym – **zał. C1**.

Buty: męskie, dowolne.

Bizuteria: dowolna.

Fryzura: dowolna bez ozdób.

Makijaż: dowolny.

Reklama dozwolona.

3.4.3. Strój dla tancerza do tańców latynoamerykańskich:

Koszula: dowolna,

- **kolor:** dowolny,
- **materiał:** dowolny, obowiązkowo zakryte elementy ciała materiałem nieprzeźroczystym – **zał. C3**,
- **ozdoby:** dowolne.

Spodnie: długie,

- **kolor:** dowolny,
- **materiał:** dowolny,
- **ozdoby:** dowolne.

Buty: męskie, dowolne.

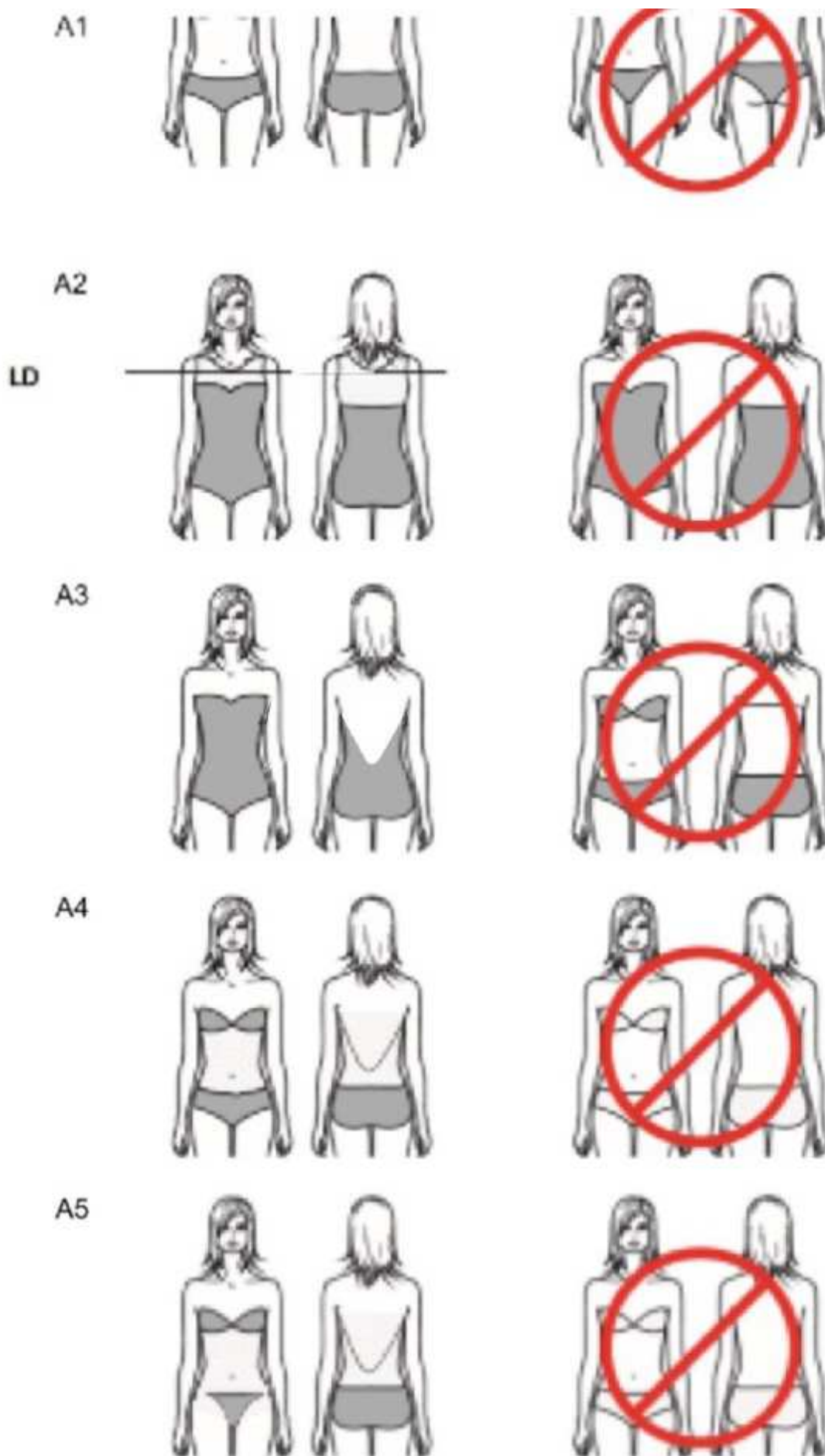
Bizuteria: dowolna.

Fryzura: dowolna bez ozdób.

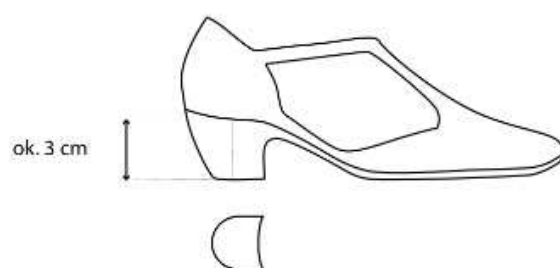
Makijaż: dowolny.

Reklama dozwolona.

W konkurencji SHOW ST i LA - dopuszcza się dowolność kroju, koloru, ozdób, biżuterii.



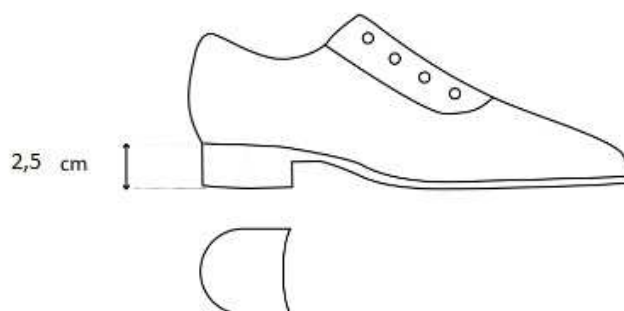
B 1



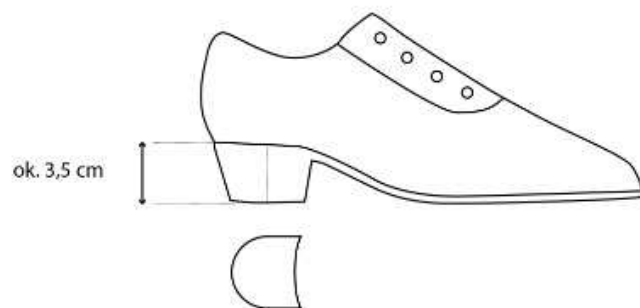
B 2



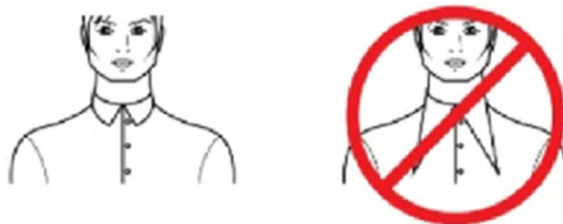
B 3



B 4



C1



C2



C3



C4



C5



C6

